



110 學年度第二學期

老年學研究所 藝術介入老人與失智

時間：每週四下午 3:10 - 5:00

地點：醫學院 303D 教室

課程負責：醫學系神經學科/老年所白明奇教授 (tel 5534/ email: gridcell@outlook.com) / TA: 林昱廷 (tel 0978166200/ email: copperhead11131113@gmail.com)

授課老師：白明奇*、潘禱、郭立杰、楊金峯

授課對象：本課程為碩士班選修課程，開放大學部三、四年級學生選修。

課程目標：

1. 重新認識藝術。
2. 深刻體會藝術對老人與失智者確實有正面效果，進而產生創意及實際行動。
3. 做為未來學術研究或論文的基石。

實施目標：

1. 認識藝術對老人的重要性。
2. 了解藝術介入對失智者所帶來的正面效應。
3. 培養人文素養與社會共融精神。
4. 出版書籍。

進行方式：大班合堂上課、合堂討論、(參訪)及影片觀賞討論等

週次	日期	教學進度說明 Progress Description	授課教師
1	02/17 13:10~14:30	課程簡介/【與城市共生-臺南市美術館林育淳館長主講】 地點：國立成功大學醫學院 6 樓 601 教室	白明奇
2	02/24	失智症概論	白明奇
3	03/03	藝術介入高智在台南	白明奇
4	03/10	藝術介入的腦科學	白明奇
5	03/17	失智者的活動設計與安排	張玲慧
6	03/24	失智症與著色畫 I：背景與理論	黃百川
7	03/31	失智症與著色畫 II：實務例證與練習	黃百川
8	04/07	手、腦、藝術與職能	郭立杰
9	04/14	期中考	楊金峯
10	04/21	身體的視覺與觸覺	潘潘
11	04/28	美術館社會角色與發展趨勢	潘潘
12	05/05	身體的視覺與觸覺	潘潘
13	05/12	身體與空間認識	潘潘
14	05/19	被誇大的音樂效應	楊金峯
15	05/26	玩轉節奏	楊金峯
16	06/02	歌聲中我記起自己	楊金峯
17	06/09	律動中的身體記憶	楊金峯
18	06/16	期末考	楊金峯

評估辦法：

1. 分書面報告 (期中、期末問答題) 。
 - 1.1. 書面報告，依題目作答，占 80%。
 - 1.2. 其他報告，依課表指示，占 20%。
2. 出席率及課程參與率 (如提問及回答問題等)，亦列入評分參考。

參考書籍：

1. 白明奇著。忘川流域：失智症船歌。臺北，建康世界，2009.12, p190。ISBN 978-986-7577-59-7
2. 蔡文輝、盧豐華、張家銘、白明奇等著。老年學導論。臺北，五南出版社，2015.09。
** ISBN 978-957-11-8165-3 (平裝)
3. 白明奇著。彩虹氣球：失智症天空。臺北，合記圖書出版公司，2015.01, p240。
** ISBN 978-986-3680-40-6 (平裝)
4. 白明奇著。松鼠之家：失智症大地。臺北，遠流出版社，2018.02.01, p246。** ISBN 978-957-32-8184-9 (平裝)。
5. Mercedes Pavlicevic (梅塞德斯·帕夫利切維奇) 著；蘇琳 譯，鄭日昌 審訂：《音樂治療理論與實踐》。北京：世界圖書出版公司、2007/04。
6. 汪青彥、林芳蘭等十二人編著：《音樂與治療》。臺北縣：星定石文化出版，2003。
7. 謝俊逢：《音樂療法理論與方法》。臺北：大陸書店，2003/05。
8. Don Campbell 著；林珍如、夏荷立 翻譯，汪彥青 審訂：《莫札特效應—音樂身心靈療法 (The Mozart Effect)》。臺北：先覺出版社，1999/04。
9. Mary Bassano 著；徐文 譯：《音樂與色彩療法——初學者指南 (Healing with Music and Color - A Beginner' s Guide)》。臺北：世界文物出版社，1995/01。
10. 佐藤雅彥著，希沙良翻譯，《失智症的我想告訴你們的事》。台北:好的文化出版社，2015/07。
11. M.Merleau-Ponty, 龔卓軍，《眼與心》。台北:典藏出版社，2007/11。
12. 陳佳利，《邊緣與再現:博物館與文化參與權》。台北:國立台灣大學出版中心，2015/09。