

【台灣考古學】教學講義

第六講：新石器時代早期—大坌坑文化



授課教師 劉益昌
成大考古學研究所

大 綱

- 壹、新石器的階段與分期
- 貳、新石器早階段大坌坑文化
- 參、鄰近區域相關史前文化
- 肆、文化互動與來源
- 伍、晚階段的發展與變遷

壹、新石器的階段與分期

□ 新石器時代的定義

工藝技術：製陶、磨製石器

生活方式：長期定居

生業型態：農業（產食）

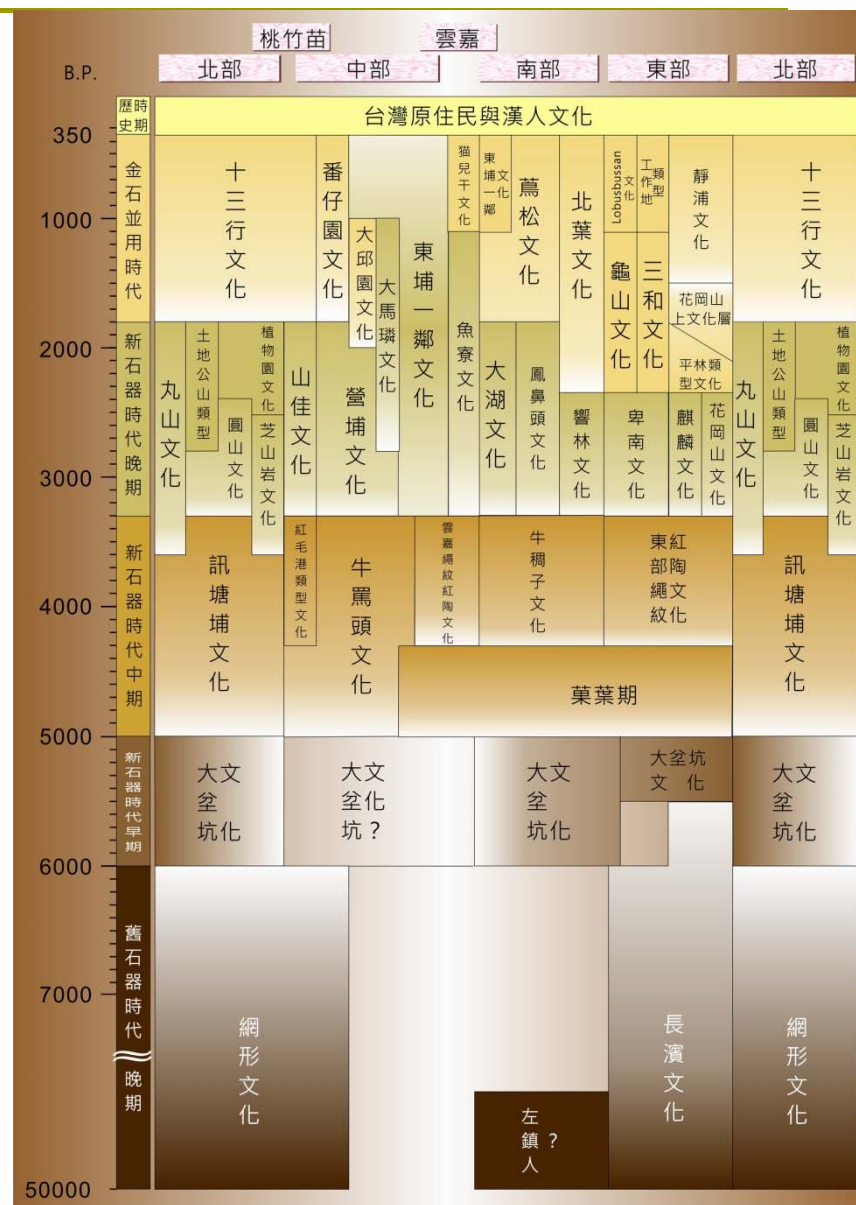
存在年代：全新世

□ 新石器時代發展階段與分期

- 臺灣大都以陶器與其他相關要素區分為早、中、晚三期，亦有以生產方式區分為前、後二期。
- 以目前資料而言，也許可以再將晚期區分出末期，早期似乎也應分出前期。

壹、新石器的階段與分期

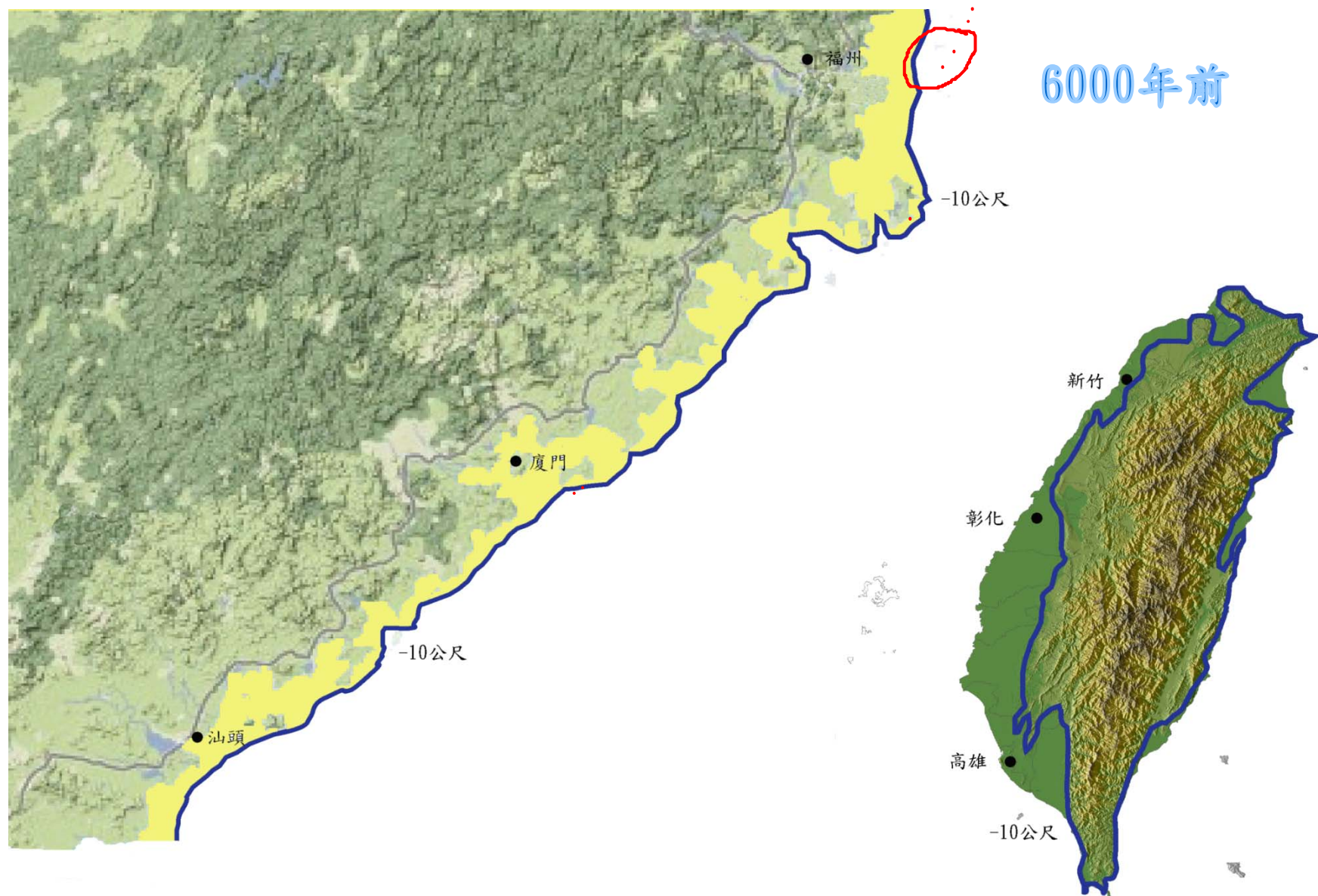
- 台灣的新石器時代早期與舊石器時代之間有明顯的發展不延續，可能不是從舊石器晚期發展演變，亦即另有其他來源。
- 台灣學術界歷年來將新石器時代文化依其陶器演變，大抵區分為早、中、晚三個不同階段，各階段並劃分成不同史前文化。
- 也許目前的大坌坑文化可以區分為前後二階段，而後階段，也許可以再區分出與部分新石器時代中期同時的階段。



貳、新石器早期大坌坑文化

- 文化內涵
 - 年代：6,500-4,500B.P. ,局部晚至4 ,200B.P.
 - 文化類型：以大坌坑文化為主，尚未發現其他文化系統。
 - 居住地：定居於河邊或海邊、湖岸的階地的群體。
 - 生活方式：狩獵、漁撈和採集為主要的生產活動，但已有初級農業（刀耕火種的游耕），「大坌坑文化是一個在濕暖的熱帶、亞熱帶地區適應於海洋、河口和河湖性自然環境的一種文化。」（張光直 1987、1995）。
 - 工藝技術：陶器以粗繩紋為主，器型以罐、鉢為多，並見陶紡輪。石器如石斧、磨製石斧、石鏃、網墜、石簇、有槽石棒等。晚期出現少許玉器、貝器，二者製作技術相近。
 - 文化類緣：張光直認為大坌坑與閩、粵沿海的早期新石器時代文化有關連，例如復國墩文化、西沙坑文化等。
可能是從華南舊石器時代晚期文化經過新石器時代最早階段發展而來（劉益昌 1988）。
- 臧振華等（2004、2006、2013）認為與廣東珠江三角洲的史前文化有關。

一、大坌坑文化時代的環境



台灣大學地理系林俊全教授提供2012

二、大坌坑文化的年代

- 年代爭議
- 年代：**6500-4500B.P.**，局部晚至**4 200B.P.** 結束
- 這個文化的年代目前學界的看法不一，以西部地區的大坌坑文化而言，認為可能早不過**6500B.P.**，甚至可能晚至**6000B.P.**才開始。最近在高雄平原北部的新園遺址，典型大坌坑文化層和相關堆積層位出土碳十四測年校正後約在**6000-6500B.P.**之間（顏廷伃 2013），可能是早限。
- 北部區域淡水河口與台北盆地已知最早的年代在**6000-5500B.P.**，但並非同一文化地層的最底部，因此開始的年代可能更早。
- 最近郭素秋則認為最早為**5600 B.P.**（Kuo 2019）

表 5：本檢送之木炭標本年代測定結果一覽表

編號	坑號、層位	地表下深度 (cm)	測定結果 (B.P.)	校正年代 (B.P.)
NTU-5586	V.7-L4e	270-280	5560±60	6473-6221
NTU-5580	II.8-L4g	290-300	5570±70	6497-6216
NTU-5642	III.01-L5b	310-320	5350±50	6277-5997

（顏廷伃 2013）

三、大坌坑文化的分期

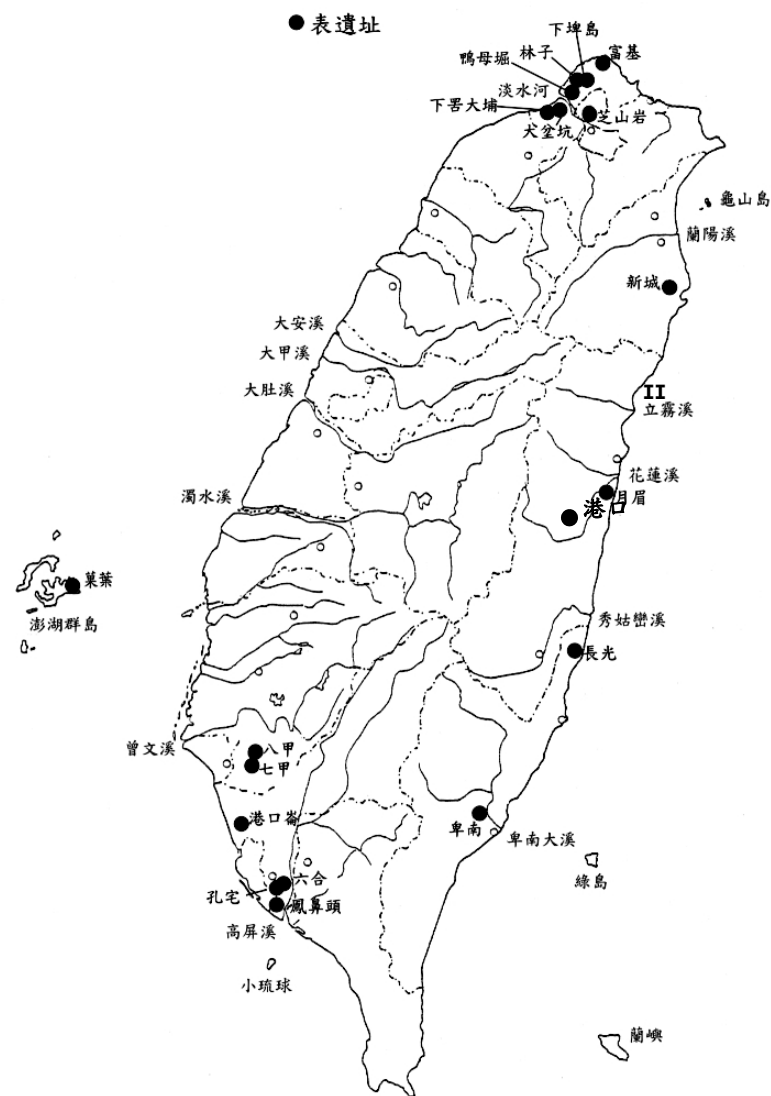
- 大坌坑文化的年代初估可以在距今**6000-4200**年之間，是相當長的時間段落，因此也清楚可見早晚的變化，目前所知最大的變化在於距今**5000-4800**年之間穀類作物（稻米、小米）進入台灣本島，造成人群生業型態極大改變，此種狀態發生於西海岸南北甚至中部亦有發生的可能。
- 台灣西南平原地帶大坌坑文化最晚階段稱為菓葉期，年代在**4800-4200B.P.**，南科的研究者改為**5000-4200B.P.**（臧振華等 2006），其文化內涵比較早期的大坌坑文化已有相當變化。
- 台灣西北部及中部在**4800-4500B.P.**或稍晚，已經從大坌坑文化晚期轉變為下一階段的訊塘埔文化與牛罵頭文化，也確認已經進入穀類作物種植的階段。

三、大坌坑文化的分期

- 西南平原的大坌坑文化可以用**5000-4800B.P.**之間做為分段，之前稱為早期，之後則為晚期。
- **5500-5000B.P.**， **5000-4200B.P.**
- 北部的大坌坑文化則無疑可以區分為早、中、晚期，相當於南部地區最晚階段的菓葉期則為晚期，另有部分已進入新石器時代中期。
- **6500-5500B.P./5500-4800B.P./4800B.P.-4200B.P.**
- 但是目前早段的**6500-5500B.P.**

四、大坌坑文化區域分布

- 以新北市八里區大坌坑遺址為代表，稱為大坌坑文化。
- 遺址主要分布於海岸平原與河口，目前發現集中於淡水河口南北兩岸與嘉南平原南段，晚期沿著南北兩端往東部海岸地帶逐漸發展。
- 大坌坑文化依其文化內涵不同與時間早晚，可以區分為北部地區的大坌坑類型早、晚期，南部地區八甲類型與菓葉類型，東部地區大坌坑文化大致屬於晚期，但以大略以秀姑巒溪為界，區分為北側之「月眉II類型」，南側之「長光類型」。



四、大坌坑文化區域分布

（一）北部大坌坑文化

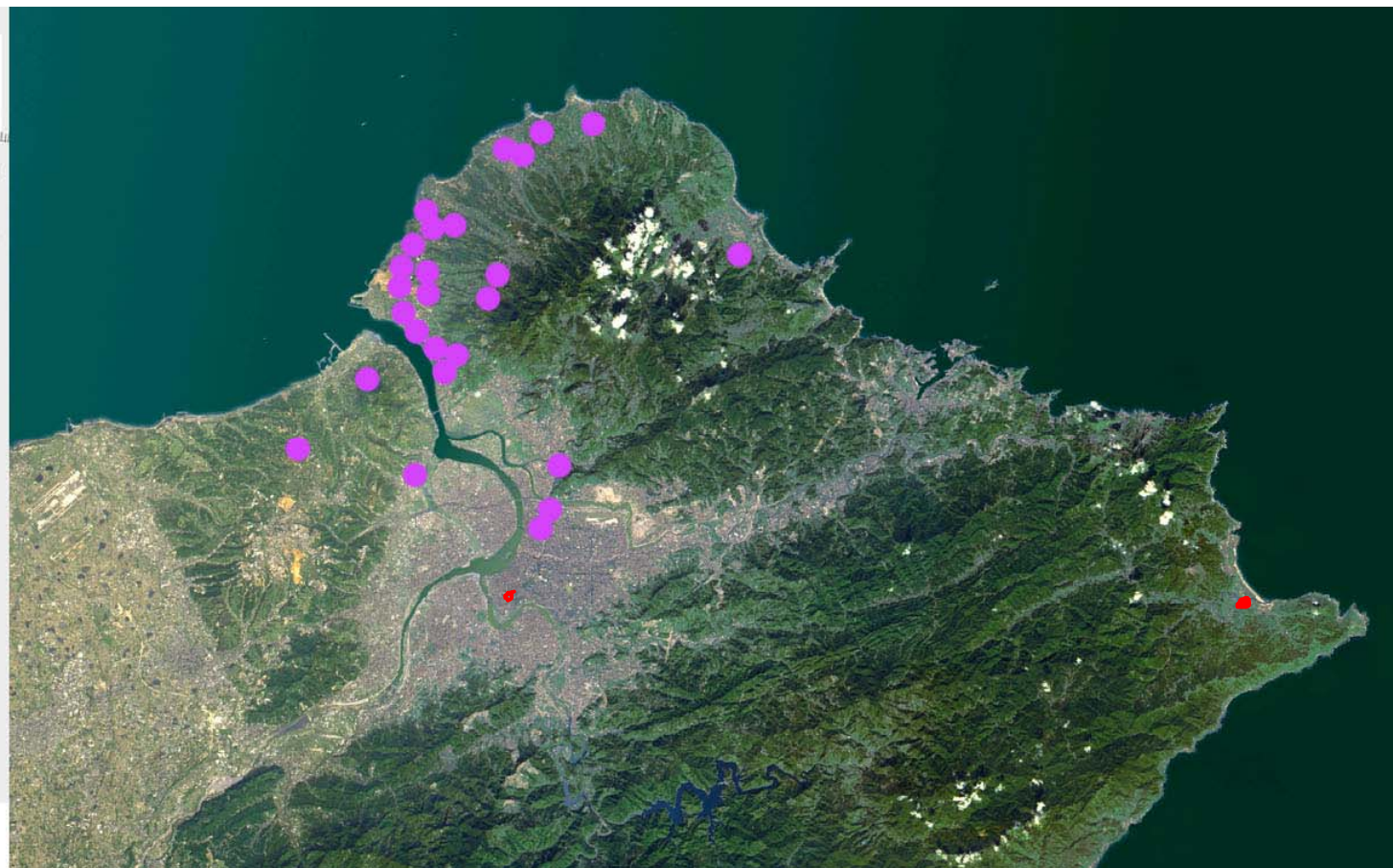
- 主要分佈於淡水河口兩岸與台北盆地北側邊緣，海拔三十公尺以下的平原邊緣，晚期向紅土台地稍高處發展，並沿著海岸向東向南遷徙。最有名的遺址是位於淡水河口南岸，觀音山前緣斜坡的大坌坑遺址，對岸的淡水地區也有豐富的大坌坑文化的遺址，至於台北盆地之內主要分佈在西北側盆地邊緣，關渡遺址、北投遺址、芝山岩遺址、圓山遺址等都發現他們居住的聚落。
- 文化和舊石器時代晚期大不相同，製造石斧、石鏃、箭頭、有槽石棒等石製工具和帶有繩紋、劃紋的陶器。從事於根莖類作物栽培的山田燒墾式初級農耕，並且狩獵、捕魚以維持生計，由於有機物質多已腐朽，因此無法得知當時種植和漁獵的生物種類。當時台北盆地內應仍是湖水漫漶，因此居民大致居住在湖水盆地周緣，依靠湖岸耕作、丘陵地狩獵以及豐富的水生資源為生。

四、大坌坑文化區域分布

(一) 北部大坌坑文化



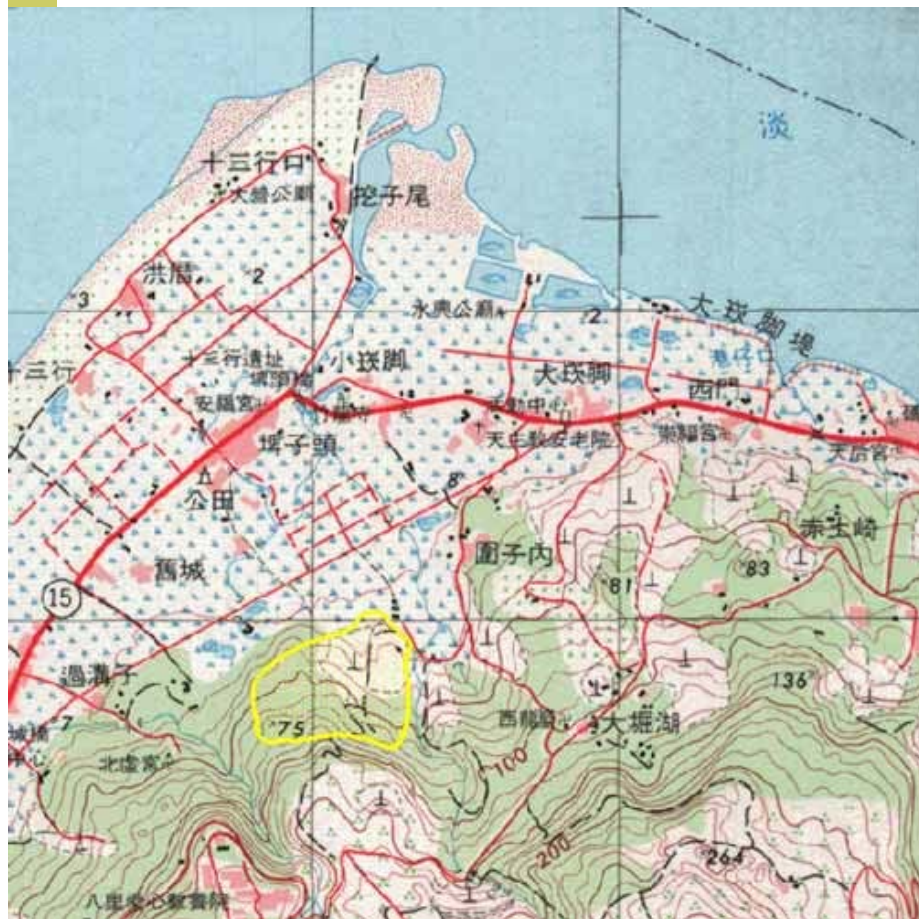
大坌坑文化



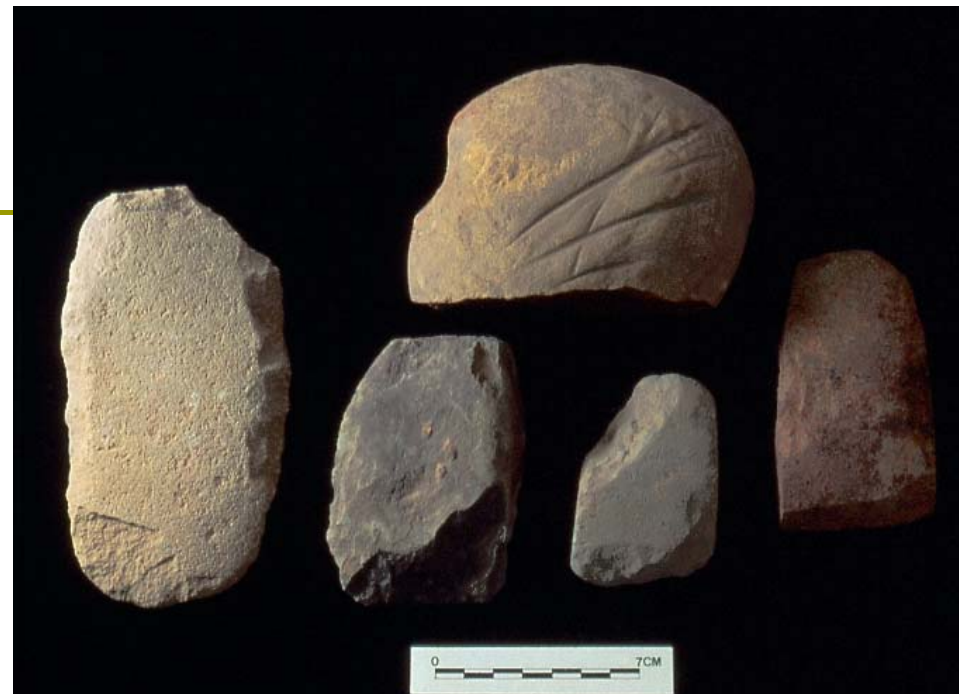
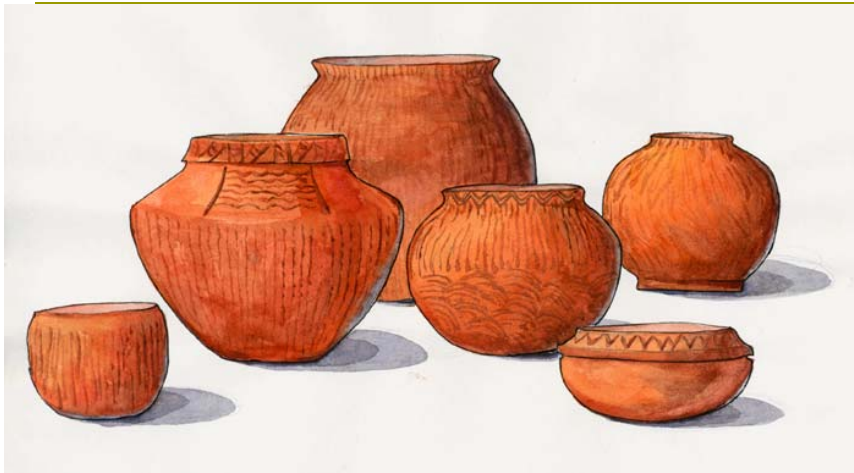
四、大坌坑文化區域分布

(一) 北部大坌坑文化

大坌坑遺址



(一) 北部大坌坑文化



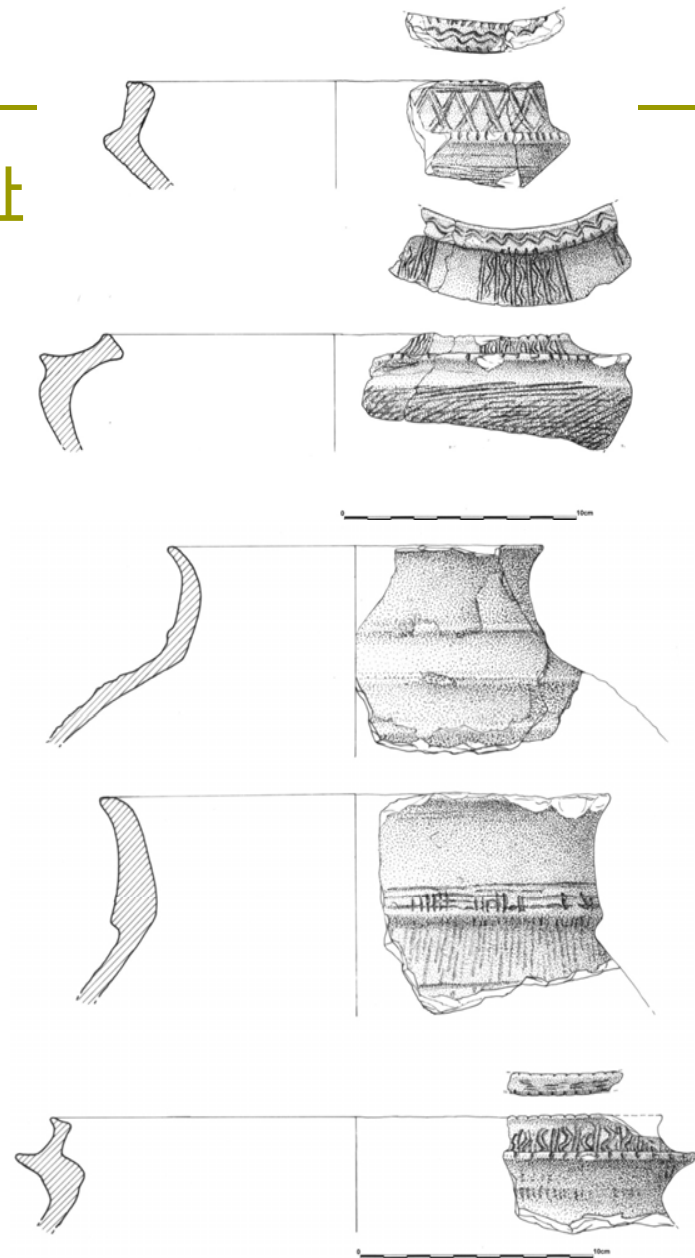
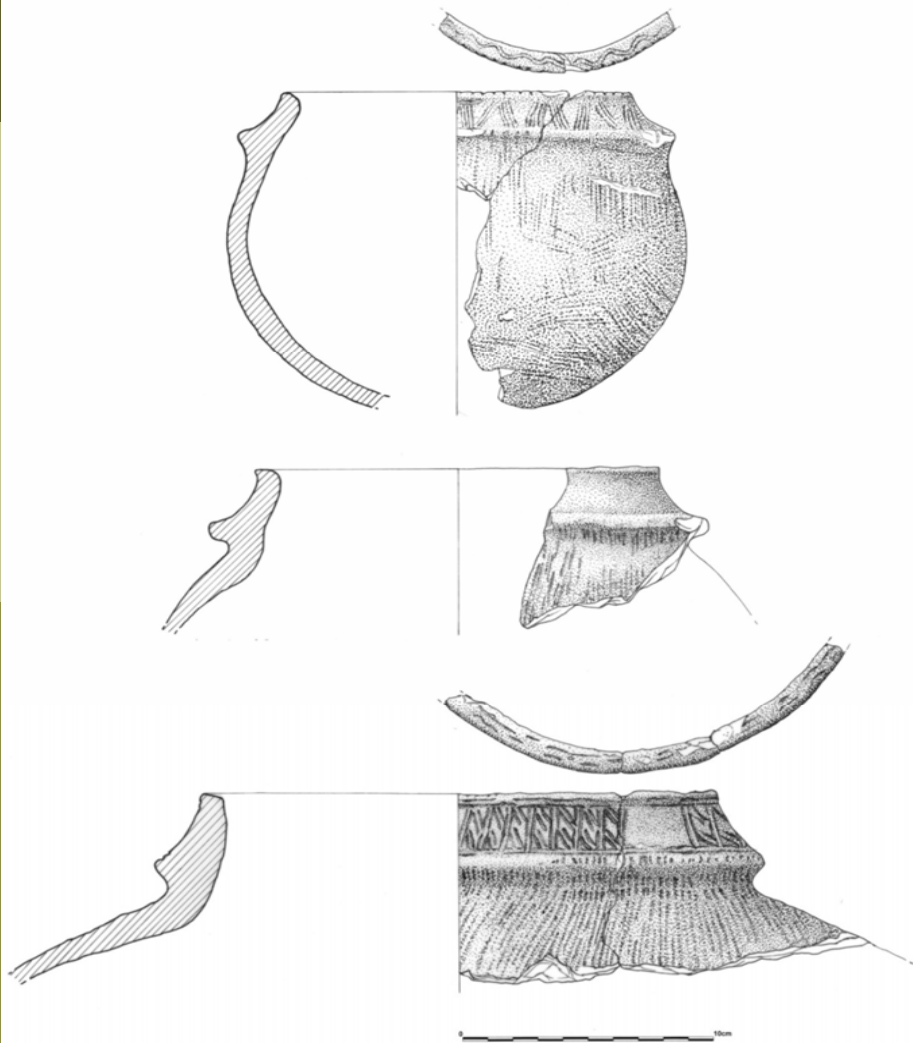
大坌坑遺址及圓山遺址



芝山岩遺址大坌坑文化晚期

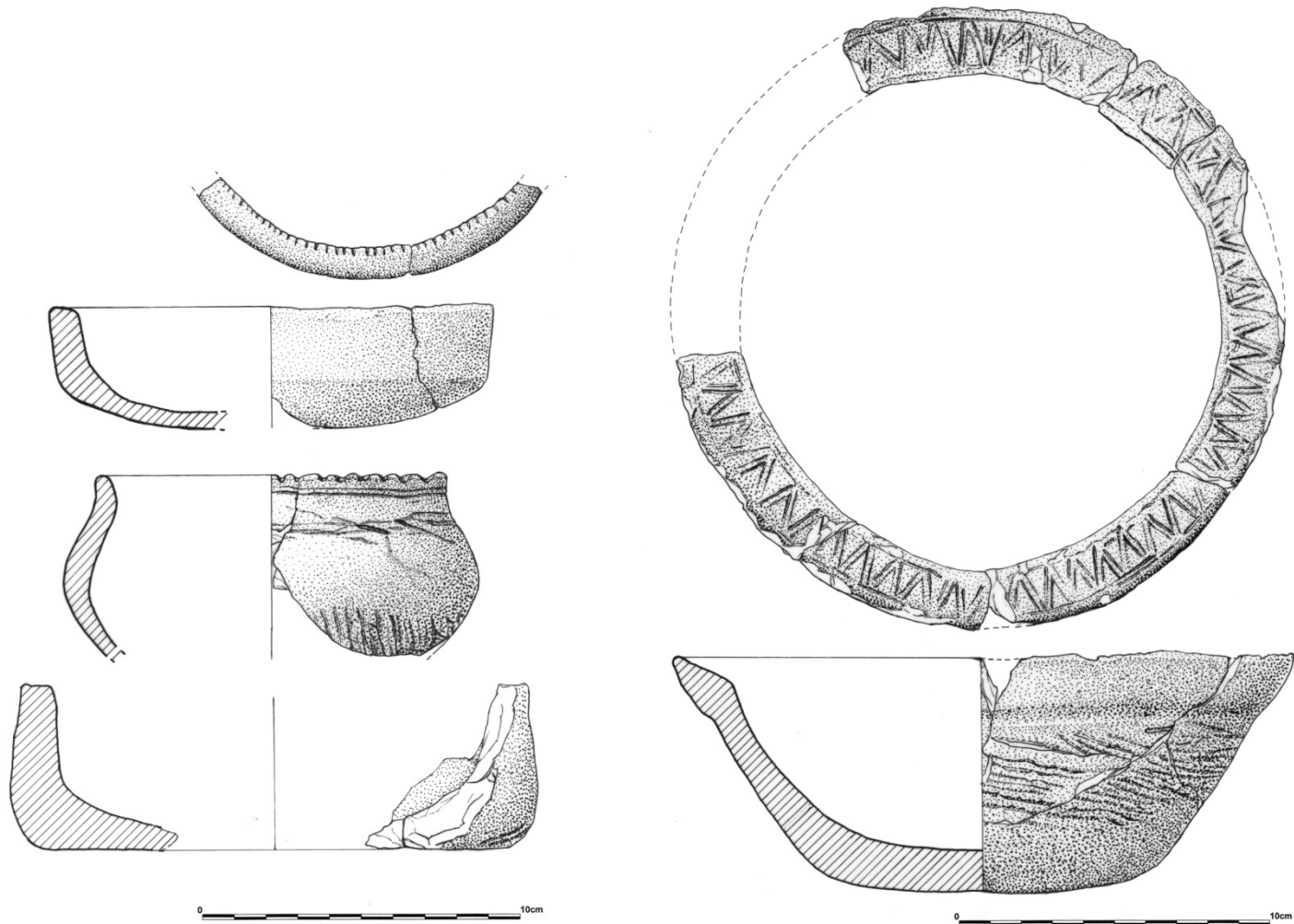
四、大坌坑文化區域分布

(一) 北部大坌坑文化—水碓尾遺址



四、大坌坑文化區域分布

(一) 北部大坌坑文化—水碓尾遺址



四、大坌坑文化區域分布

（二）南部大坌坑文化時期

- ▣ 此一階段說明**5500-4300B.P.**之間的狀態，由於全新世以來海水水面持續上升，到達今日丘陵邊緣，所以整個西南海岸地區從嘉義到高雄可說是一座大的海岸內灣，當時台江與倒風內海並未形成。這個時期新石器時代早期大坌坑文化的人類已經來到西南海岸地區，目前較早期（**5500-5000B.P.**）的聚落，大多分布在丘陵的邊緣，生業主要為採集、狩獵及初級農業。
- ▣ 距今**5000**年或稍晚，海岸繼續向西推展，形成較為寬廣的海岸平原，穀類作物的種植引入北部與西南海岸地區，低濕地區發展的稻米、小米種植，得以迅速發展，成為史前時代人們主要生活資源的來源，也穩定了大坌坑文化晚期發展的情勢，因此在距今**4500**年前後（**4800-4200B.P.**），在台灣各地逐步發展成新石器時代中期的史前文化。

四、大坌坑文化區域分布

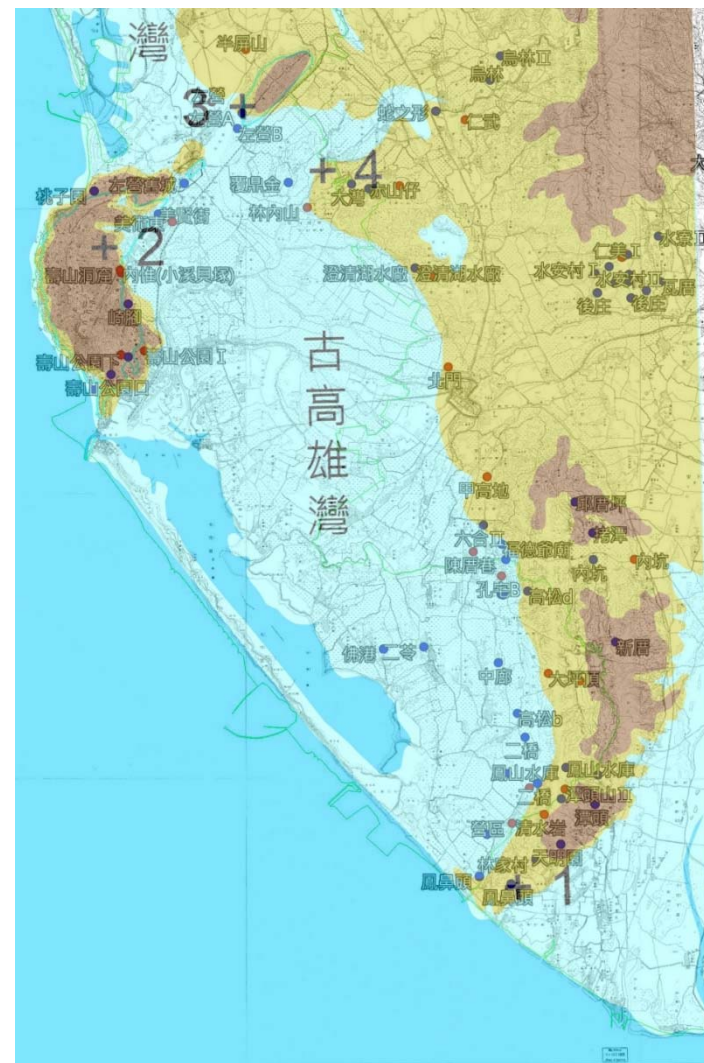
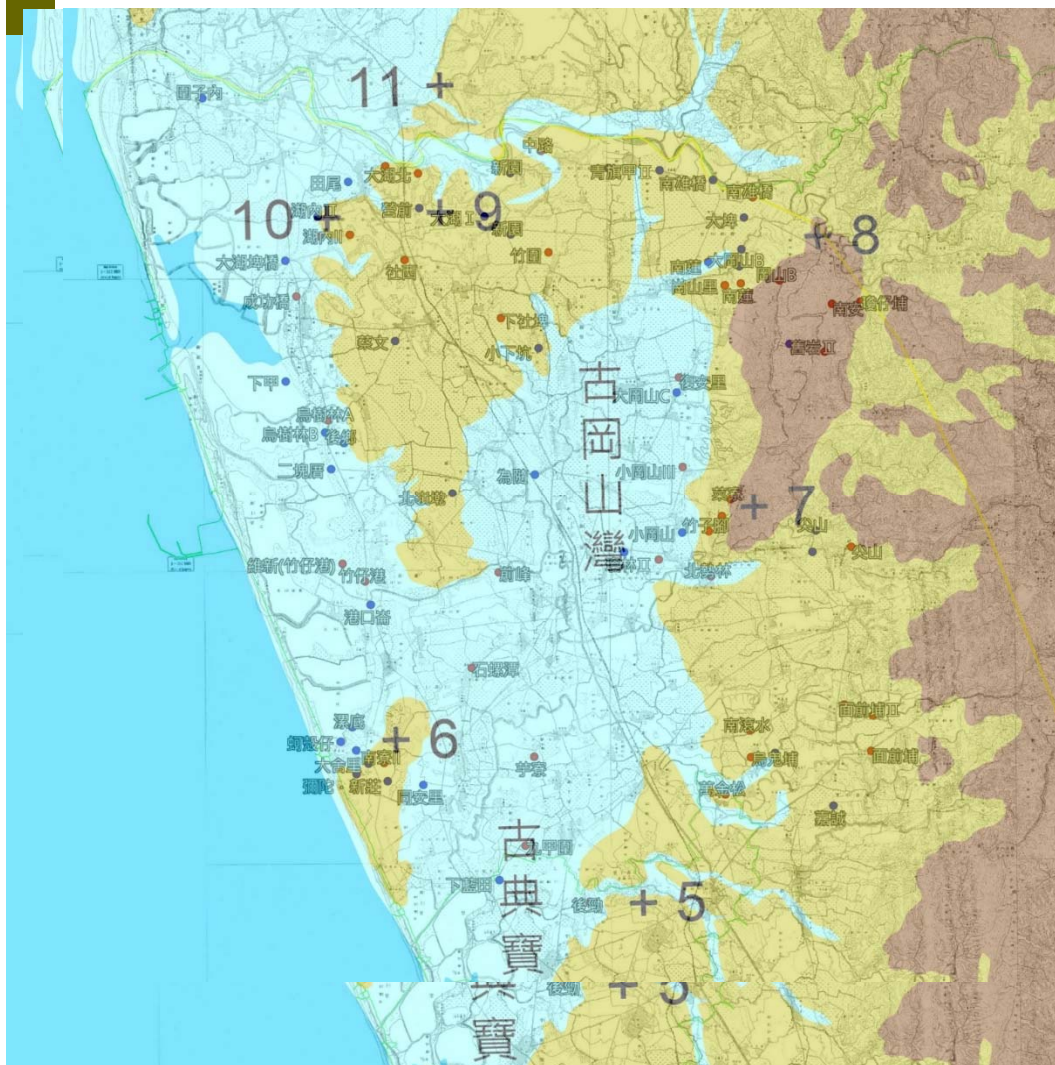
（二）南部大坌坑文化

- 根據地質學者研究，台南附近的西南平原地區，目前標高**35公尺**以下的地區在六千年前，全部為海水淹沒，至五千年前海水逐漸退出，只剩大灣低地為海水淹沒，五千年前之後沈積物才將大灣低地逐漸填滿（陳于高 **1993：141**），但至歷史時期，大灣低地靠近台南台地東側邊緣，後甲里斷層附近，仍為地勢低下，蓄水成湖的鯽魚潭，直到道光初年西元一八二〇年代才因山洪爆發而淤積成陸。今日地勢仍然相當低下的「古岡山灣」、「古典寶灣」、「古高雄灣」（林朝棨 **1960**）與古倒風內海區域的成陸過程，可能與大灣低地相近，但年代則需更進一步研究。

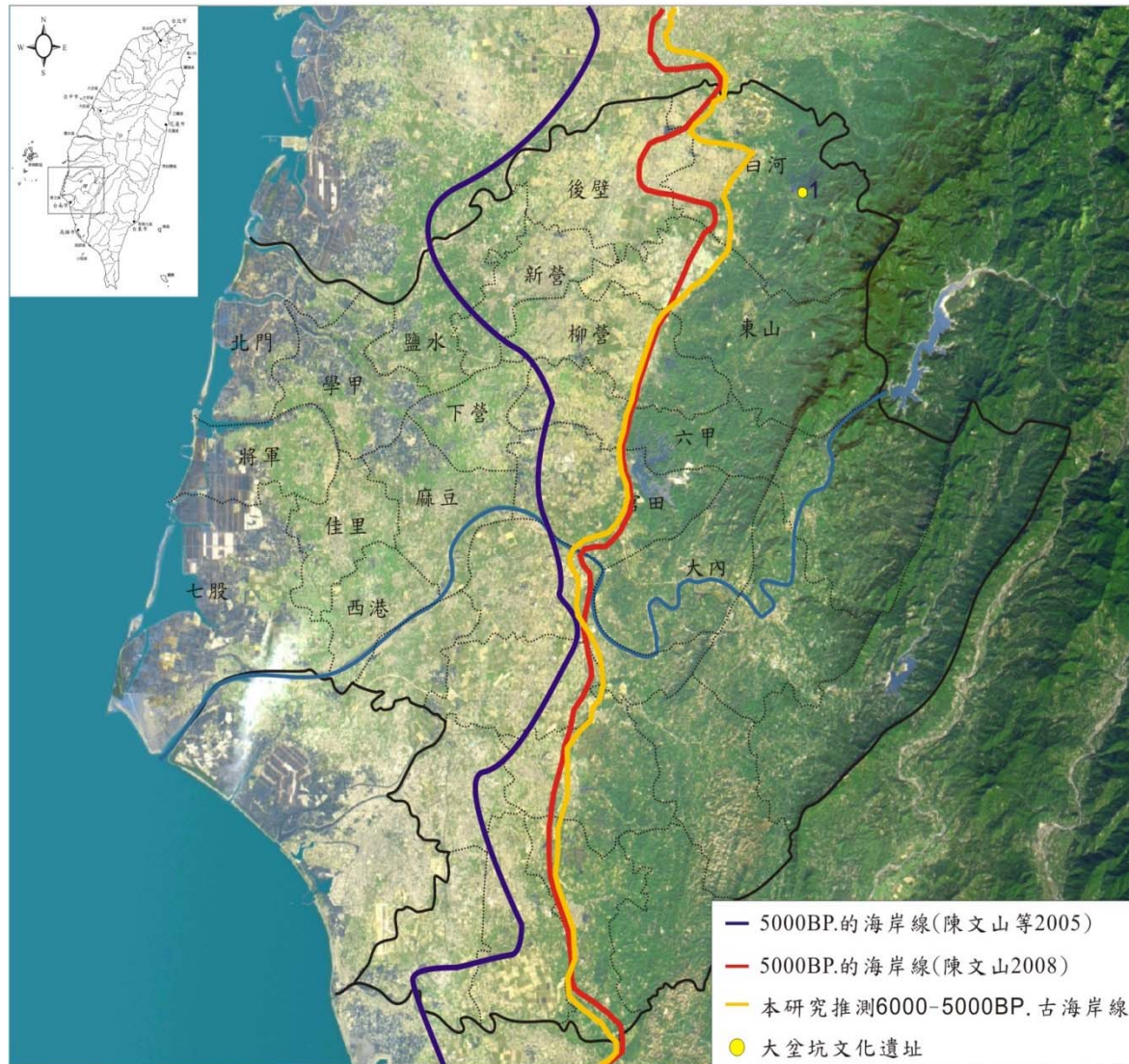


引自陳文山，〈末次最大冰期以來，臺灣海岸線變遷〉簡報資料

四、大坌坑文化區域分布

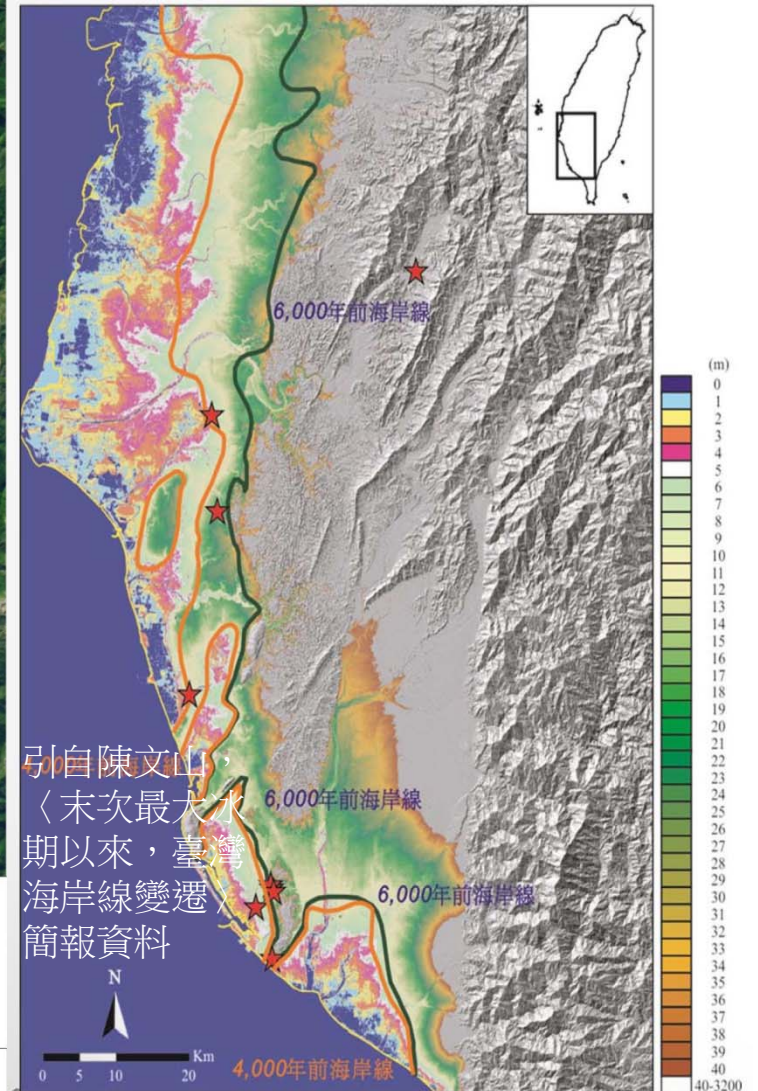


四、大坌坑文化區域分布

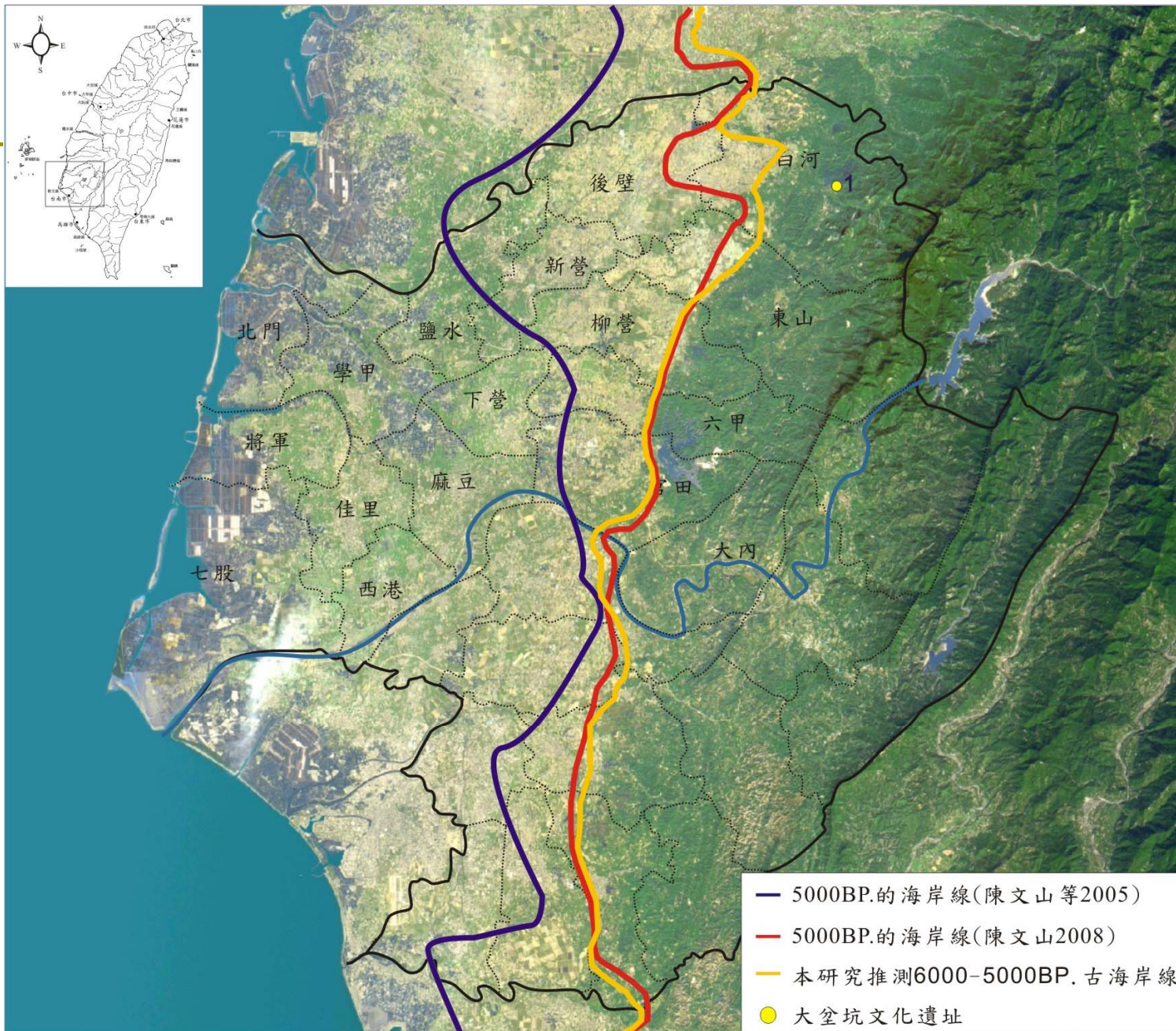


1.白河水庫壩頂

6,000-4,000年前



引自陳文山，
〈末次最大冰期以來，臺灣
海岸線變遷〉
簡報資料



1.白河水庫壩頂

四、大坌坑文化區域分布

（二）南部大坌坑文化

- 根據時間早晚，南部大坌坑文化可區分為八甲類型與菓葉類型。主要分佈於新化丘陵至鳳山丘陵一線當時的海岸邊緣，由於海岸平原逐漸露出，晚期向海岸平原發展，並沿著海岸向東部遷徙。
- 鳳鼻頭遺址出土的大坌坑文化層，位於其最底層，出土物包括少量石器與數量較多的陶器。石器只出土少量的砧碼型網墜、板岩磨製箭頭。陶器則深具特色，器型主要是鉢與罐，鉢形器罐形器則為大口、短頸、鼓腹、平或圜底，部分帶有外侈喇叭狀低短、矮小的小圈足。口緣主要有二種型式，一種是低平外侈、寬大於高，另一種是直起平伸斜向外、高大於寬。在直起的口緣部分，頸部外側有一道突脊，相當具有特色。通常在頸部以下的器腹至器底均有拍印繩紋，口緣外側或內側常施有劃紋，肩部部分有平行的長劃紋。(Chang *et al.* 1969:57-59)。

四、大坌坑文化區域分布

(二) 南部大坌坑文化



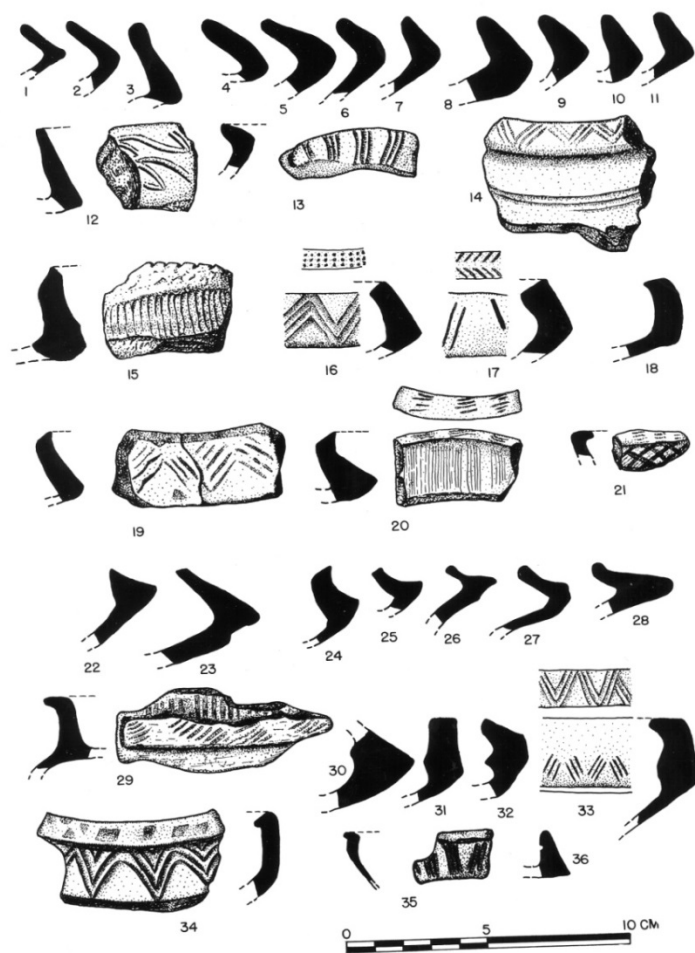
高雄市福德爺遺址遠景



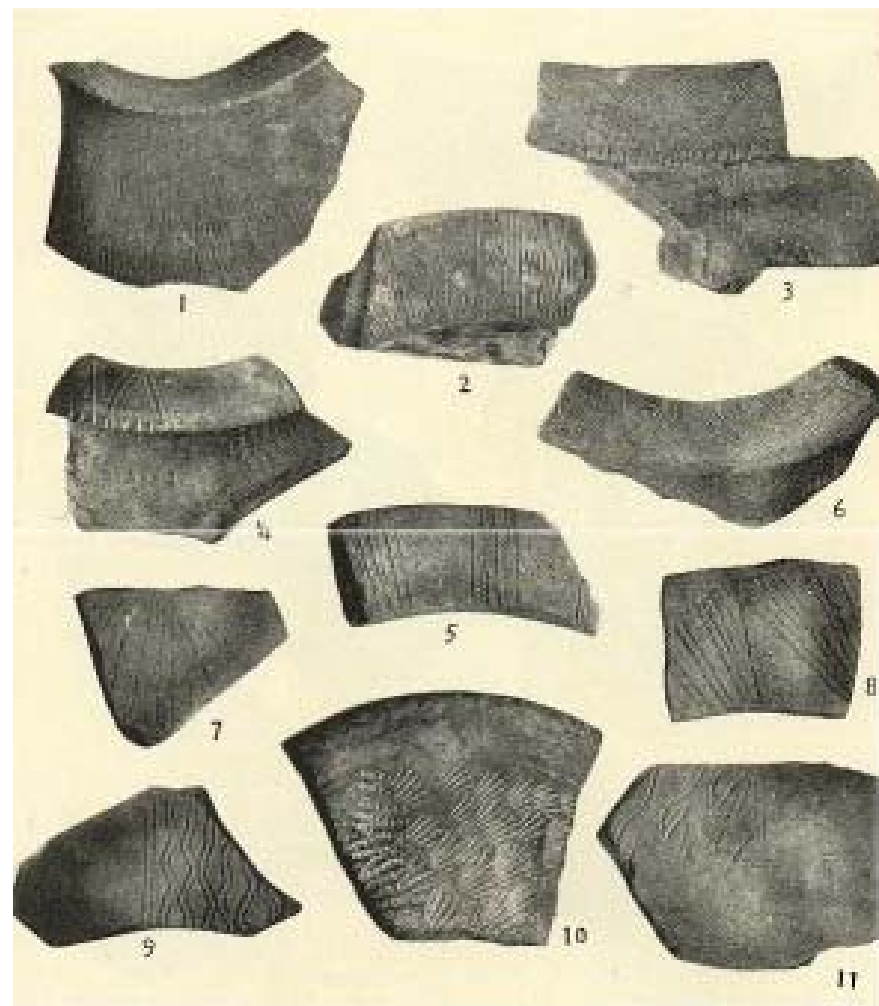
孔宅、六合、福德爺廟遺址出土之陶器

四、大坌坑文化區域分布

(二) 南部大坌坑文化



鳳鼻頭遺址 (Chang K.C. 1969)



八甲遺址 (黃士強 1974)



四、大坌坑文化區域分布

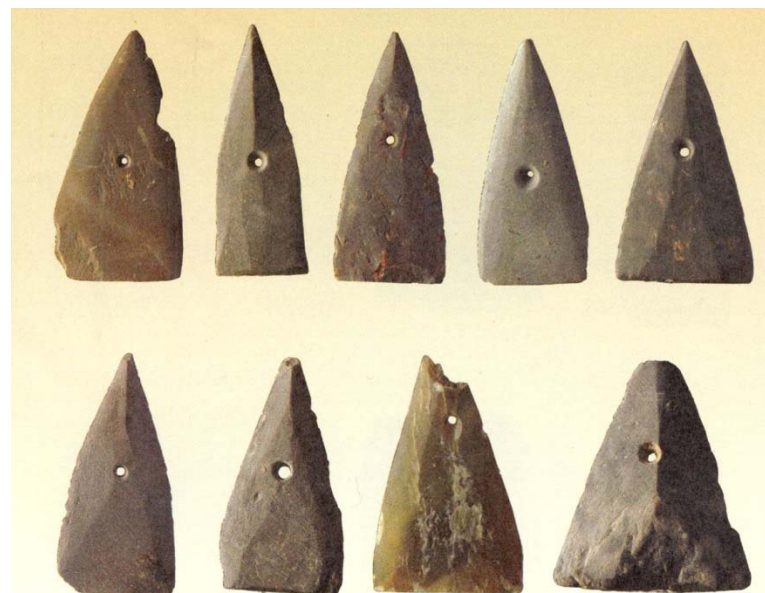
- 南部大坌坑文化
- 南科園區內出土為晚期菓葉期的文化遺物，由於保存狀況良好，得以進行許多相關研究。



四、大坌坑文化區域分布

（二）南部大坌坑文化

- 2002-3年發掘的台南市南關里東遺址大坌坑文化層發現玉鏃、玉箭頭，其中的玉鏃全面精磨，整體呈長方形，剖面方角形，刃線平整；玉箭頭則為三角形，平底，近尖端處有一鑽穿的圓孔），遺址的年代經測定在4700-4200B.P.，屬於大坌坑文化最晚階段（臧振華 2004，臧振華等 2006）。近期則將年代提早至5000B.P.
- 以同時期出土的遺物而言，裝飾品主要為貝類製品，包括有玦形器、貝珠、貝環等，此外有鯊魚牙齒穿孔的飾品、豬獠牙頸飾（臧振華 2004，臧振華等 2006）。

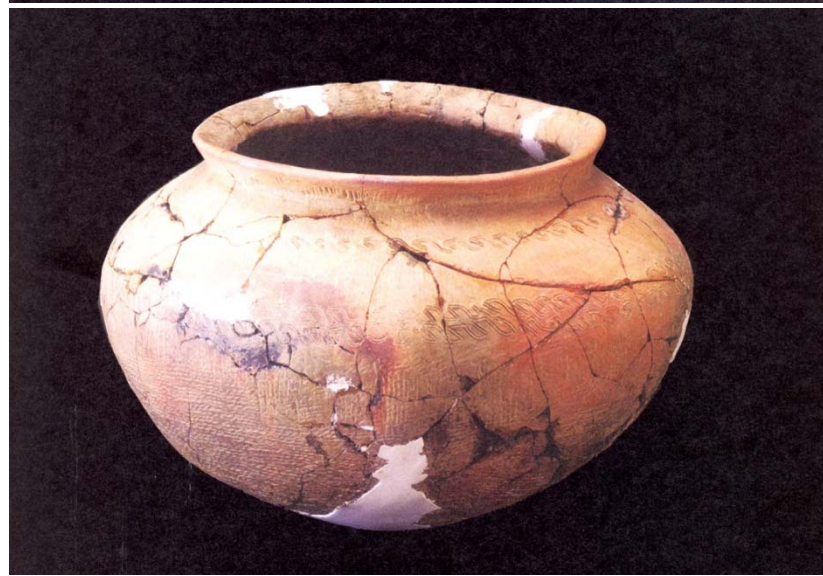
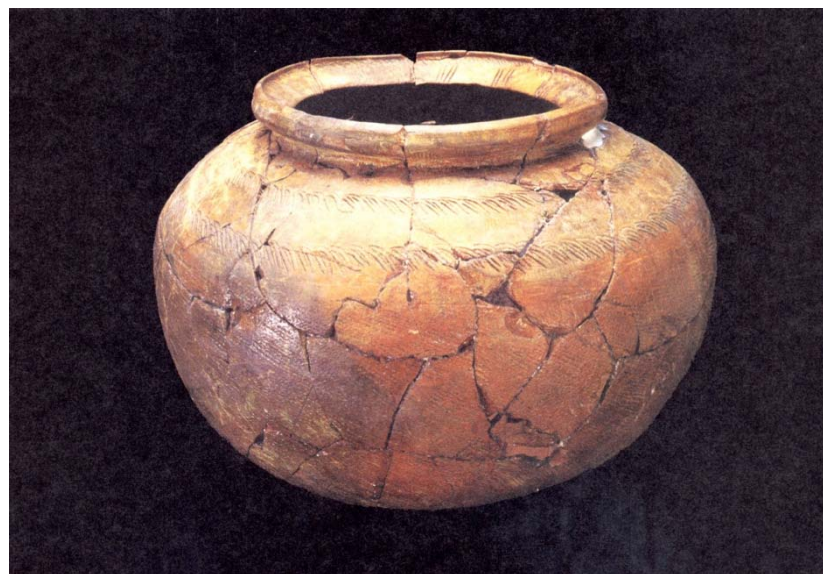


圖版3-42：南關里東遺址出土之石質箭頭，材質同樣是以板岩為主，但也見有以玉石製成者；大小不一，但多呈平底、帶一至多個穿孔。



四、大坌坑文化區域分布

- 大約在5,000年前後新石器時代早期的最晚階段，稻米、小米等穀類作物進入台灣，成為農業耕作的主體，目前在台南科學園區的考古工作（臧振華 2004，臧振華等 2006），可以完全證實農業型態的改變，類似的改變也出現在台灣其他地區。



四、大坌坑文化區域分布

(二) 南部大坌坑文化

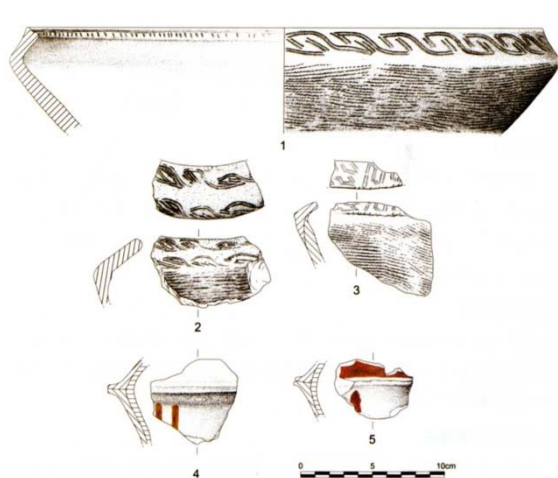


圖 67：大昌橋遺址出土之折斂形盆口（編號 2 為先前鑽探計畫採集）

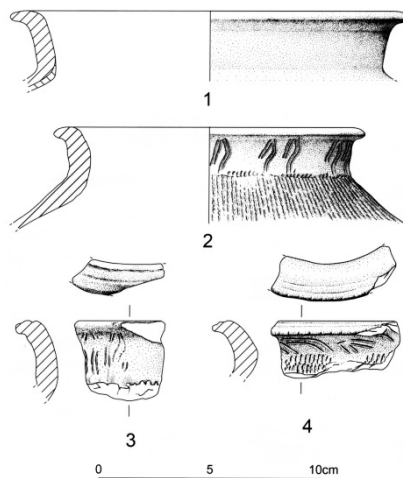


圖 44：大昌橋遺址出土之圓轉短簷形脊罐口

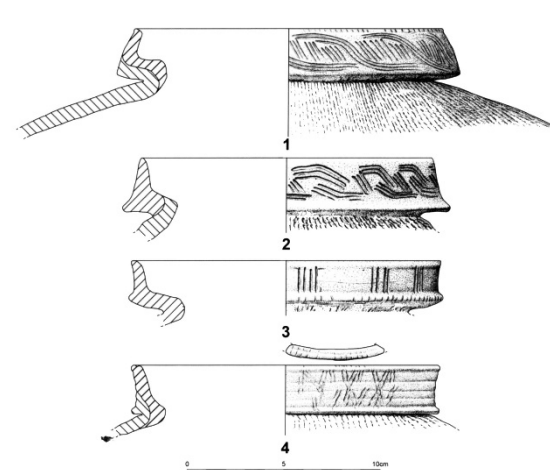


圖 38：大昌橋遺址出土折形脊罐口 Z 形亞式（1、2）及 L 形亞式（3、4）

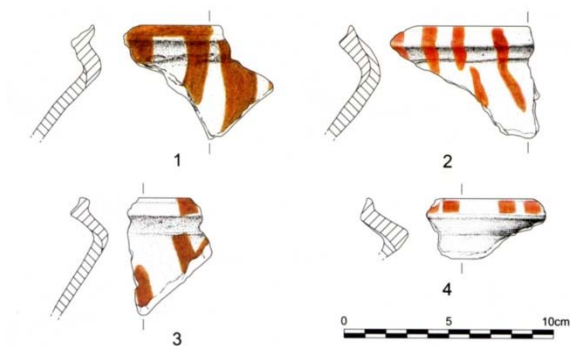


圖 54：大昌橋遺址出土施彩的角轉唇位折形脊罐口

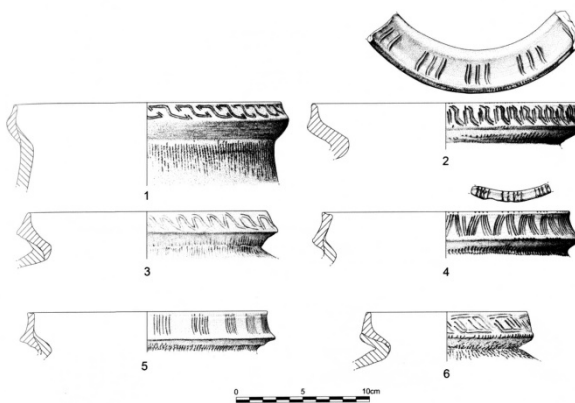


圖 39：大昌橋遺址出土之紅褐色極細砂陶角轉<形折形脊罐口

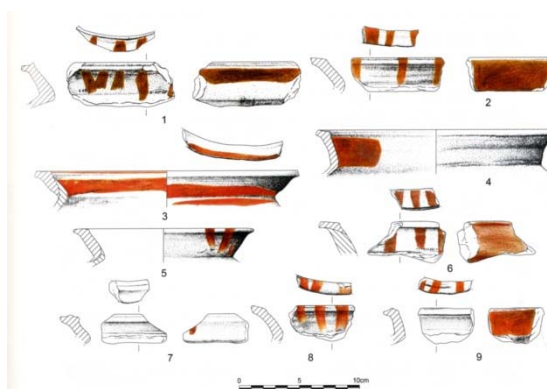


圖 52：大昌橋遺址出土之雙側外侈短平簷形脊罐口

台南市 大昌橋遺址（朱正宜等 2015）

四、大坌坑文化區域分布

（三）澎湖大坌坑文化

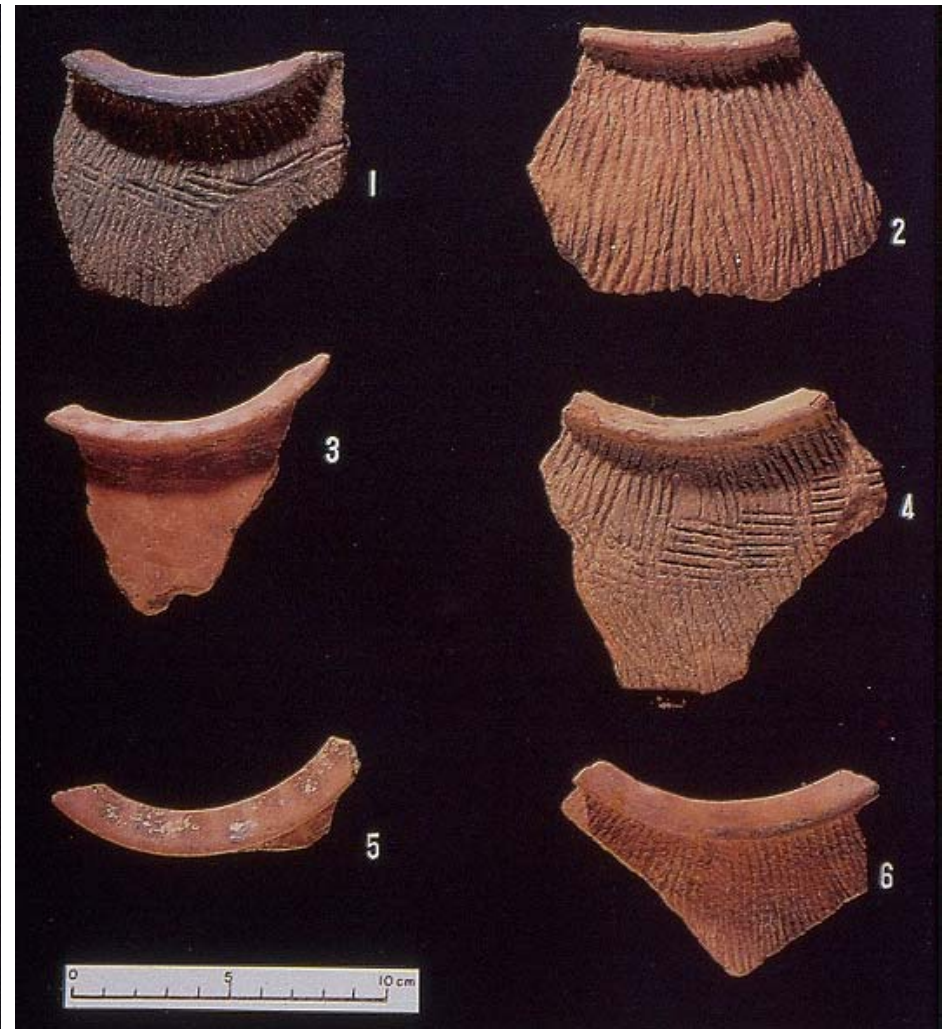
- 澎湖的大坌坑文化屬於晚期的菓葉期，文化內涵與分佈於台灣本島和閩粵沿海一帶的「大坌坑文化」有關，不過屬於這個文化最晚的階段。年代可能在距今**5100-4600B.P.**（**Tsang 1992**），不過海貝測定應予修正，因此年代應稍晚至**4600-4100B.P.**之間（**劉益昌 2001、2004**）。最近臧振華等則依南科發掘資料修改菓葉期年代為**4800-4200B.P.**（**臧振華等 2004**）或**5000-4200B.P.**（**臧振華等 2006**）。
- 出土的陶器質地粗糙，器型簡單，以小口、縮頸、圓腹，帶有矮圈足的為主，紋飾除了粗繩紋之外，還有劃紋和彩繪紋。石器的器型以敲碎貝殼用的凹石和石錘為數最多，其他也有網墜、磨製石斧、打製石鋤、石刀、石砧、砍伐器、石鏟、石錐、石鏹和磨石等器，也發現少量骨角器。發掘過程也發現人類居住遺留的貝塚、礫石結構等遺跡（**臧振華 1989，Tsang 1992**）。

四、大坌坑文化區域分布

(三) 澎湖大坌坑文化



菓葉遺址之石器 (Tsang 1992)



菓葉遺址之陶器 (Tsang 1992)

四、大坌坑文化區域分布



菓葉遺址之礫石結構 (Tsang 1992)

四、大坌坑文化區域分布

（四）東部大坌坑文化

- ▣ 東部大坌坑文化遺址目前發現不多，海岸山脈區域重要的遺址包括長光、芝田、城子埔、阿多莫、卑南及月眉II、港口遺址。
- ▣ 卑南遺址陶器中部分具有明顯的大坌坑文化繩紋陶的特徵，罐形器的幾個器型和繩紋、劃紋紋飾部位及特徵，顯然和鳳鼻頭遺址、菓葉遺址出土的大坌坑文化陶器近似，和鳳鼻頭、菓葉同為大坌坑文化晚期，而且可能延續到更晚。根據熱釋光年代測定顯示年代最早在**5500B.P.**，最晚可以延續到**4700-4500B.P.**。
- ▣ 花蓮台東交界的港口遺址，「大坌坑文化層以木炭所作碳十四定年結果為**4590 B.P.至3910 B.P.**間，最早的校正年代可至**B.C.3523 至B.C.3089**間」（葉美珍 2010、2012），亦即早限約在距今**5500B.P.**左右。

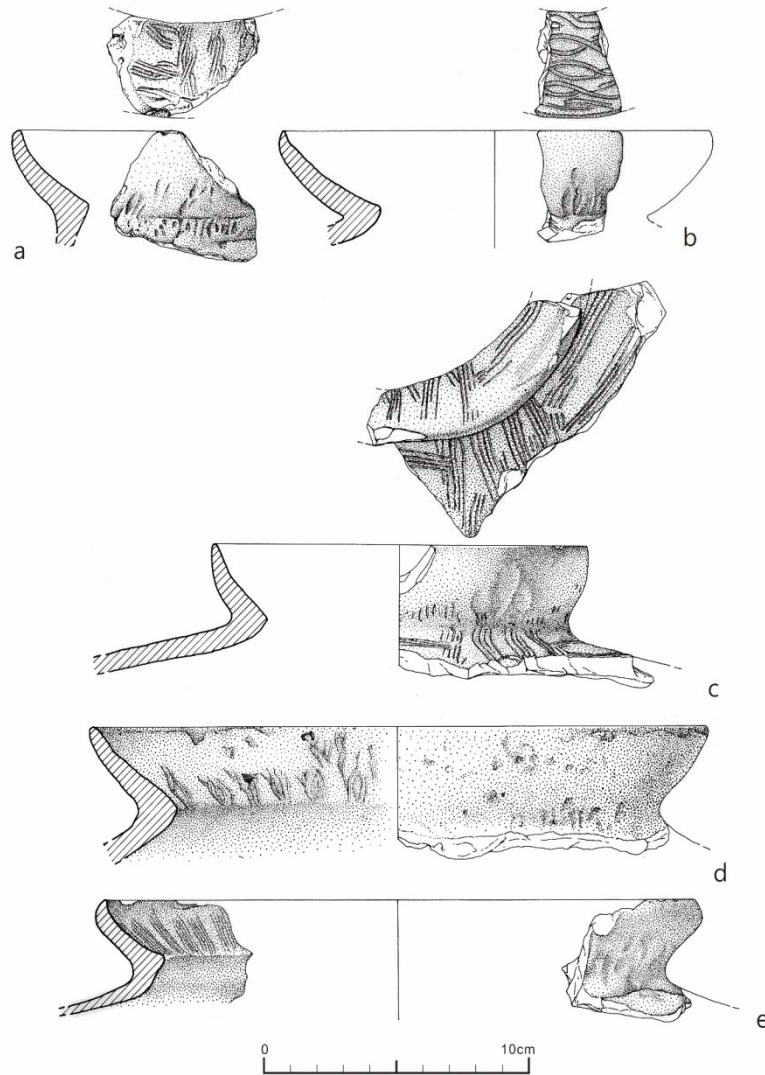
四、大坌坑文化區域分布

（四）東部大坌坑文化

- 花蓮北段迄今已知發現大坌坑文化陶器的遺址包括花岡山遺址底層、月眉Ⅱ、北埔以及上美崙等遺址。包括花岡山遺址底層和月眉第Ⅱ遺址出土的繩紋陶雖然少見突脊，但口緣低，繩紋、劃紋施紋方式及紋樣都和大坌坑文化的陶器相仿，因此將之歸於大坌坑文化範疇。單從罐形器口緣形態而言，其唇緣長，口高亦稍高，同時沒有突脊，因此暫時放在大坌坑文化晚期（劉益昌 1990、劉益昌等 1993）。
- 最近港口遺址發現和月眉Ⅱ遺址相同的繩紋陶，沒有突脊，但口緣較低，繩紋、劃紋施紋方式及紋樣都和大坌坑文化的陶器相仿，可歸於大坌坑文化晚期範疇。部分已像中期繩紋紅陶階段演化。

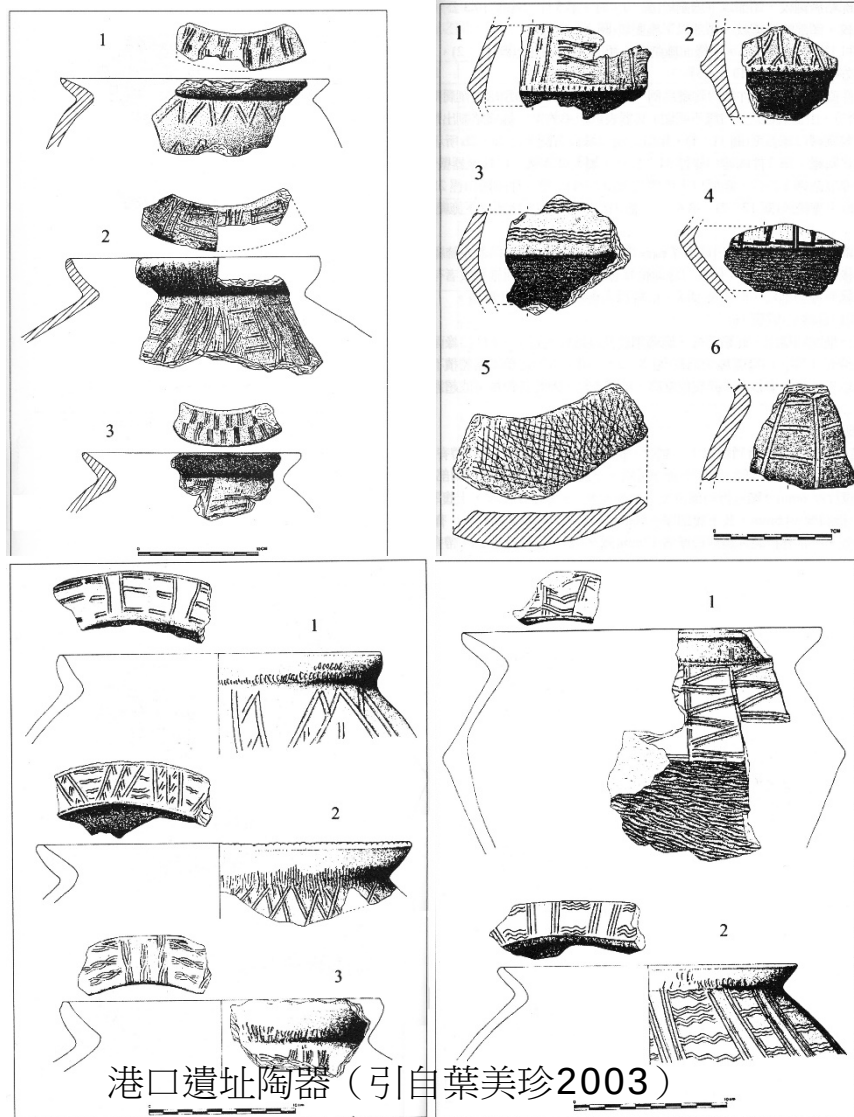
四、大坌坑文化區域分布

(四) 東部大坌坑文化



四、大坌坑文化區域分布

(四) 東部大坌坑文化



月眉II遺址晚期的陶器和石器

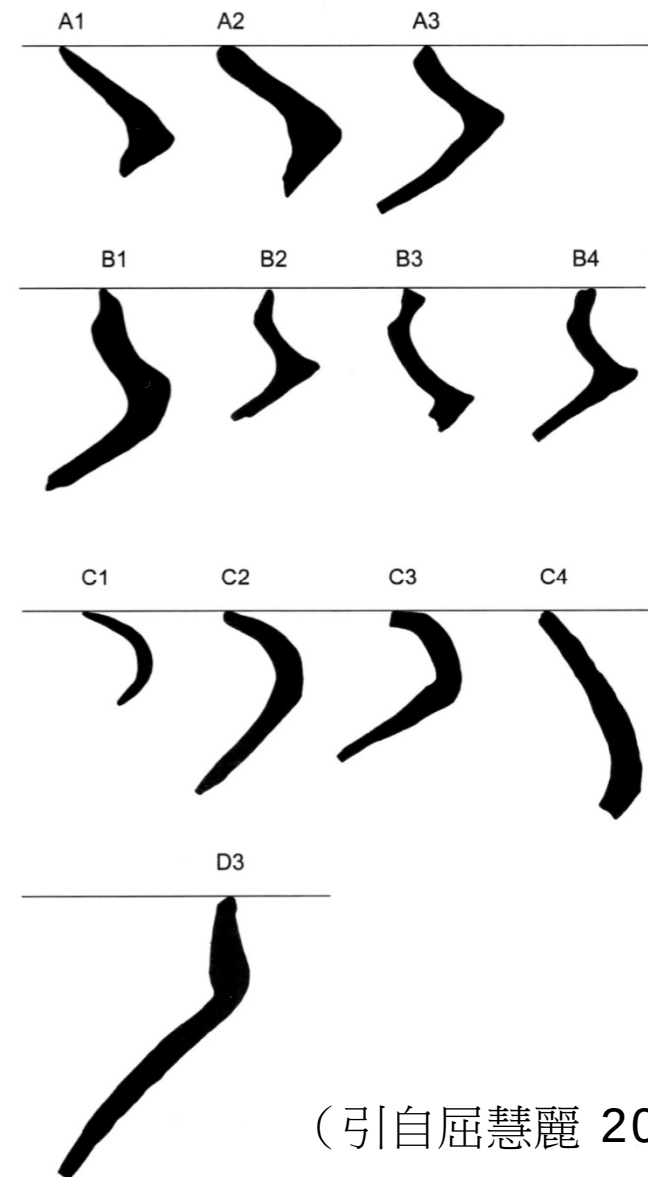


四、大坌坑文化區域分布

（五）中部大坌坑文化

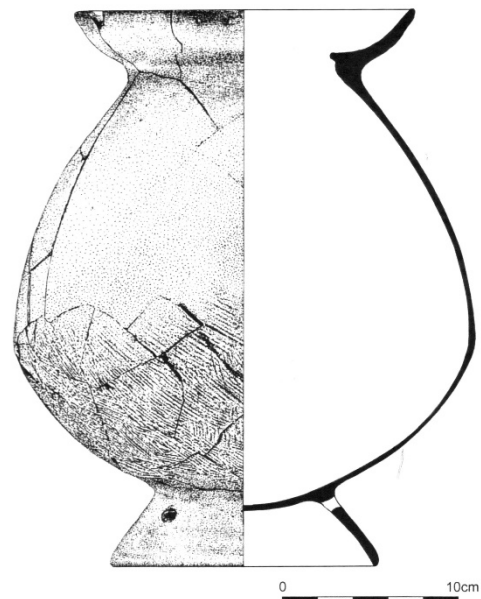
- ▣ 中部地區雖未發現具有大坌坑文化層位的遺址，但出土具有大坌坑式繩紋陶遺物的遺址如牛罵頭遺址，與牛罵頭文化之間的相互關係，顯示牛罵頭文化應是大坌坑文化發展演變而來。大致在距今**3,700-3,500**年的階段逐漸轉變為晚期階段的史前文化，與營埔文化的早期相銜接，在牛罵頭、頂街遺址均已有詳細的研究（**Dewar 1977**），頂崁子遺址的研究資料（**臧振華 1984**）更指出在距今**3,700-3,300**年之間，可能介於一個轉變階段。
- ▣ 近年台中市西屯區安和路遺址發現具有類似菓葉期的文化遺物，年代也可早至**4800B.P.**（**屈慧麗 2016**）

四、大坌坑文化區域分布

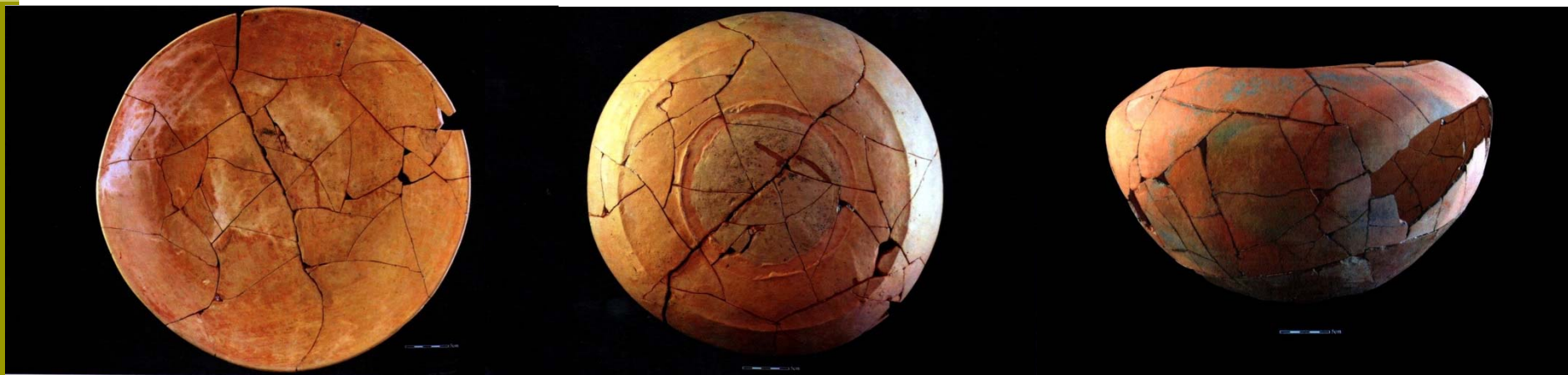


(引自屈慧麗 2016)

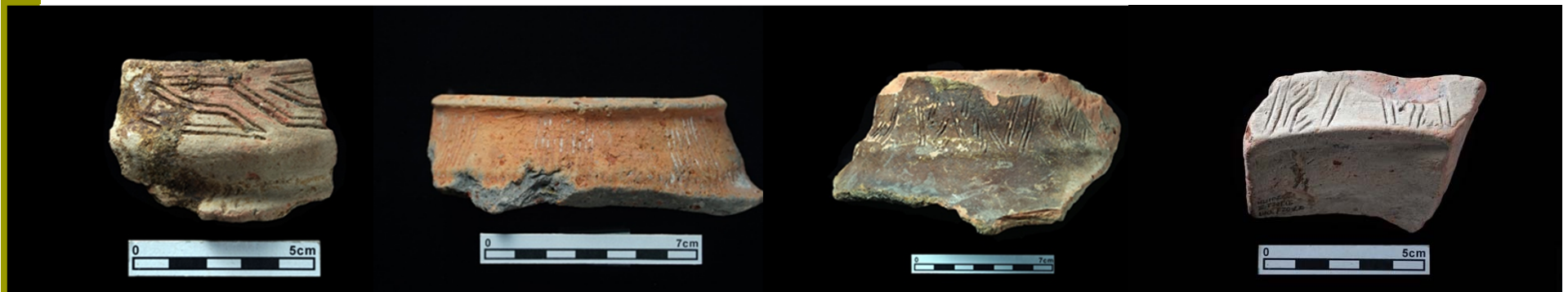
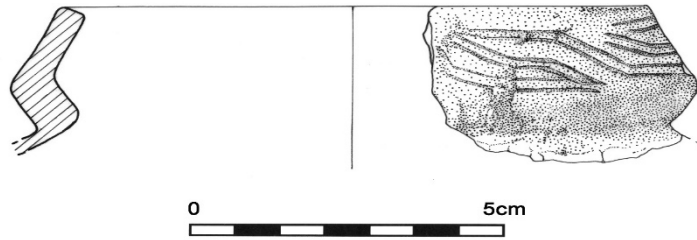
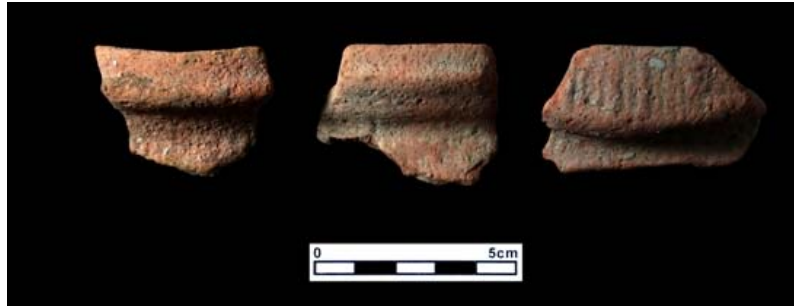
四、大坌坑文化區域分布



(引自屈慧麗 2016)



四、大坌坑文化區域分布



參、鄰近區域相關史前文化

- 就台灣新石器時代早期，目前已知的年代至少從距今**6000**年前開始，同一時期周邊區域的史前文化，東北側的琉球群島鄰近台灣的南西諸島，未見新石器時代的文化，南側的菲律賓亦未見新石器時代的史前文化。
- 目前只有亞洲大陸東南沿海一帶具有清楚的新石器時代文化，因此鄰近區域即以杭州灣以南直到越南的沿海區域做為討論的重點。
- 此一區域重要的史前文化涵蓋浙江、福建及廣東地區的各個史前文化體系。

一、復國墩文化

- 復國墩類型亦可稱為復國墩文化，中國學者亦稱為「殼丘頭文化」，主要分佈於中國東南沿海閩江口至珠江口之間的海岸平原與島嶼。
- 復國墩和金龜山為代表的這一群人是金門地區目前已知最早的人們，復國墩遺址碳14測年，校正後在距今**6800-6500**年之間，金龜山遺址中下層測定年代在**6400-5700**年前，最近定年則可達**7200-9000**年前。
- 二個遺址的陶器質地都是紅褐色細沙陶，火候較低，陶器表面具有紋飾的不多，但是用貝殼邊緣壓印的貝齒紋和用指甲壓印的指甲紋，卻相當具有特色。
- 二個遺址都出現大量貝殼堆積而成的貝塚，可見這群人喜歡採集海岸潮間帶的資源，生業型態以採集、狩獵為主，是典型的亞熱帶海岸地區早期的型態。目前尚未發現清楚的農具，也許有初級的簡單農業。



一、復國墩文化

- 馬祖亮島I、亮島II遺址發現的人骨與貝塚，測定的年代亮島I遺址除了一號人骨定年較早，以人骨測定所得的一件的校正年代在8320-8070B.P.，取其中數約在8180B.P.，其他文化層與二號人骨的年代校正後約在7900-7300B.P.之間，亮島II遺址二件發掘所得貝殼測定的年代在5700-5100B.P.之間，另一件採集自貝塚裸露斷面的年代較早，校正後約在7600-7400B.P.（陳仲玉 2013）。
- 從陶器的表現則可明顯得見二個遺址之間的差異，尤其在紋飾表現有很大差距，亮島I遺址的陶器則以素面為主，屬於復國墩文化的一部分；亮島II遺址出土豐富拍印繩紋（陳仲玉等 2013：184-185），均與下一階段的殼丘頭文化或曇石山文化相近。



一、復國墩文化



二、馬祖：熾坪壟遺址

- 熾坪壟遺址位於閩江口馬祖列島中之東莒島。這個遺址是**2001**年新發現的遺址，並經初步考古發掘，**2004**年再次發掘（陳仲玉、劉益昌 **2001**，陳仲玉 **2004**）。可能包括二個不同階段的文化層，較早階段可能與福建閩侯曇石山遺址下層有關，屬於與大坌坑文化相近之殼丘頭文化，上層可能屬於幾何印文陶時期，與福建閩侯曇石山遺址中或上層有關。
- 揀選發掘的貝殼與木炭進行碳十四的測年，下層年代介於**5500-6000B.P.**之間，上層年代介於**4100-4400B.P.**之間。



熾坪壟遺址遠景及發掘

二、馬祖：熾坪壟遺址

- 發現的文化遺物有史前陶片、石器，並發現貝塚堆積；其中史前陶片的器形以侈口罐形器最多，豆形器及單把罐等，陶片器表的紋飾可見灰色拍印條紋及幾何形花紋，並發現圓柱狀陶支腳。



熾坪壟遺址陶器及石器



肆、文化互動與來源

□ 復國墩遺存的定位

- 復國墩遺存的年代似乎可以從距今八千年左右甚至更早就開始，延續之距今六千年或稍晚結束，當為目前以福建為中心之亞洲大陸東南沿海區域所知年代最早的新石器時代文化，殼丘頭下層、曇石山下層所代表的文化類型與大垵坑文化年代均較復國墩遺存為晚，可能在距今六千年至五千年之間。
- 大垵坑文化晚期之進一步發展，當在距今五千年以內，與大帽山遺址之年代相近。
- 此一年代序列基本可以顯示復國墩遺存可以歸入劉益昌在**1988**年提出的華南新石器時代早期階段，從石器與遺留的生態證據顯示，其生活方式仍以採集和漁獵最為主要，農業的證據並不清楚，聚落範圍較小，因此遺址面積通常不大。此一階段在亞洲大陸東南沿海區域，由於海水面高漲，因此遺址通常位在海岸後方稍高的小丘。

肆、文化互動與來源

- 復國墩遺存的意義
- 張光直先生經由金門復國墩遺址發現與內涵比對，將台灣的大坌坑文化的分佈區域並將南島民族之祖先透過金門而推到大陸東南沿海地區。
- 從上述資料檢討可知復國墩遺存的年代可以上推至距今七、八千年，同時期生活方式顯示為亞熱帶與熱帶海岸採集與漁獵文化，農業的表現並不清楚或尚屬初步，這些資料與張光直先生所擬測的南島系民族祖先型文化相同，也許可以將南島民族的祖先型文化從台灣的大坌坑文化進一步上推至亞洲大陸東南沿海早一階段的復國墩遺存，如此以復國墩遺存為代表的文化體系應當稱為復國墩文化。

肆、文化互動與來源

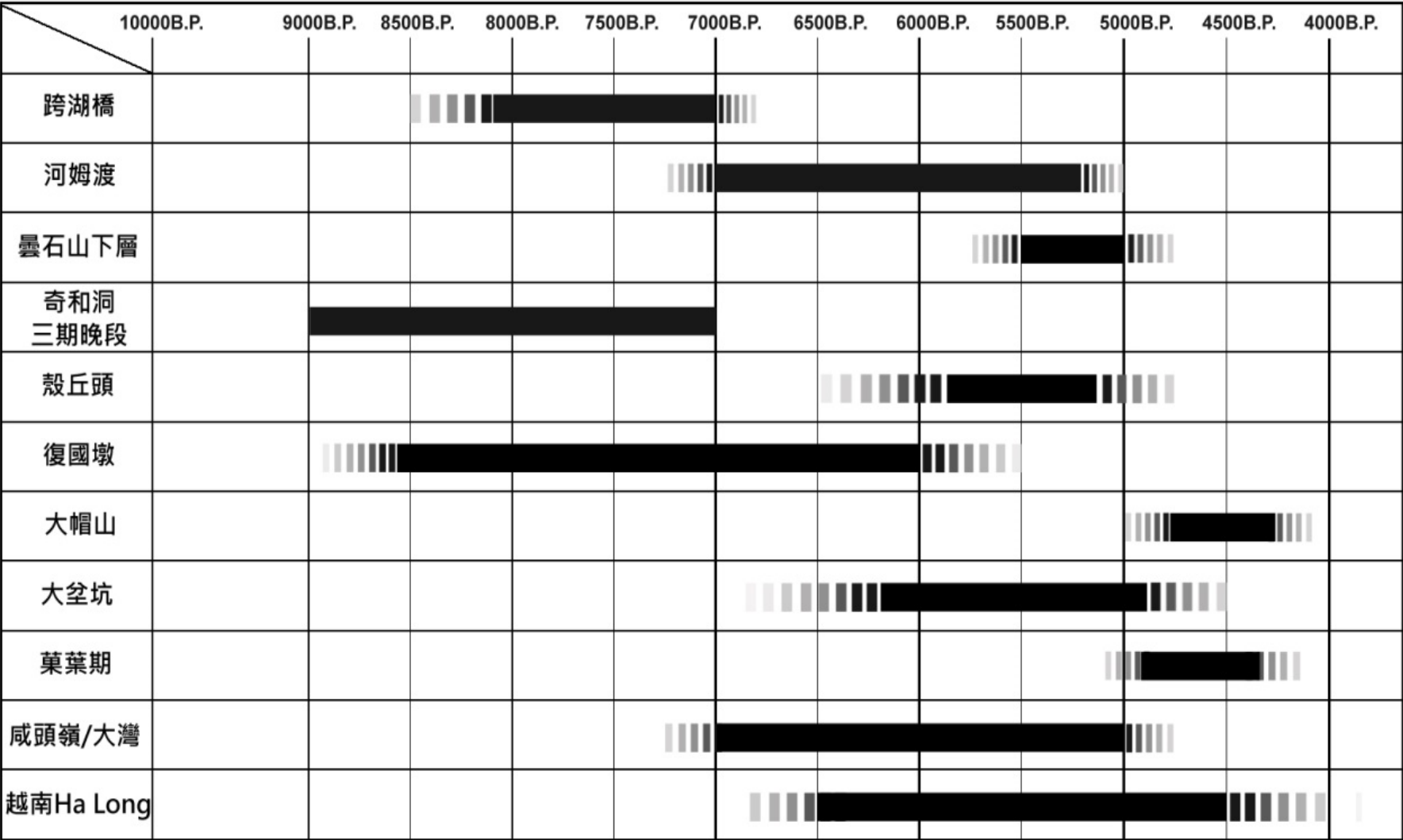
- 海峽兩岸史前文化發展序列相近，但也有各自發展途徑，若從目前資料所知，閩東的史前文化向北影響及於浙南，而相近的文化發展序列，似乎也見於鄰近的廣東東部、珠江三角洲以及廣東西部、廣西沿海、越南北部沿海區域。

表二：福建、台灣史前文化發展簡表⁴

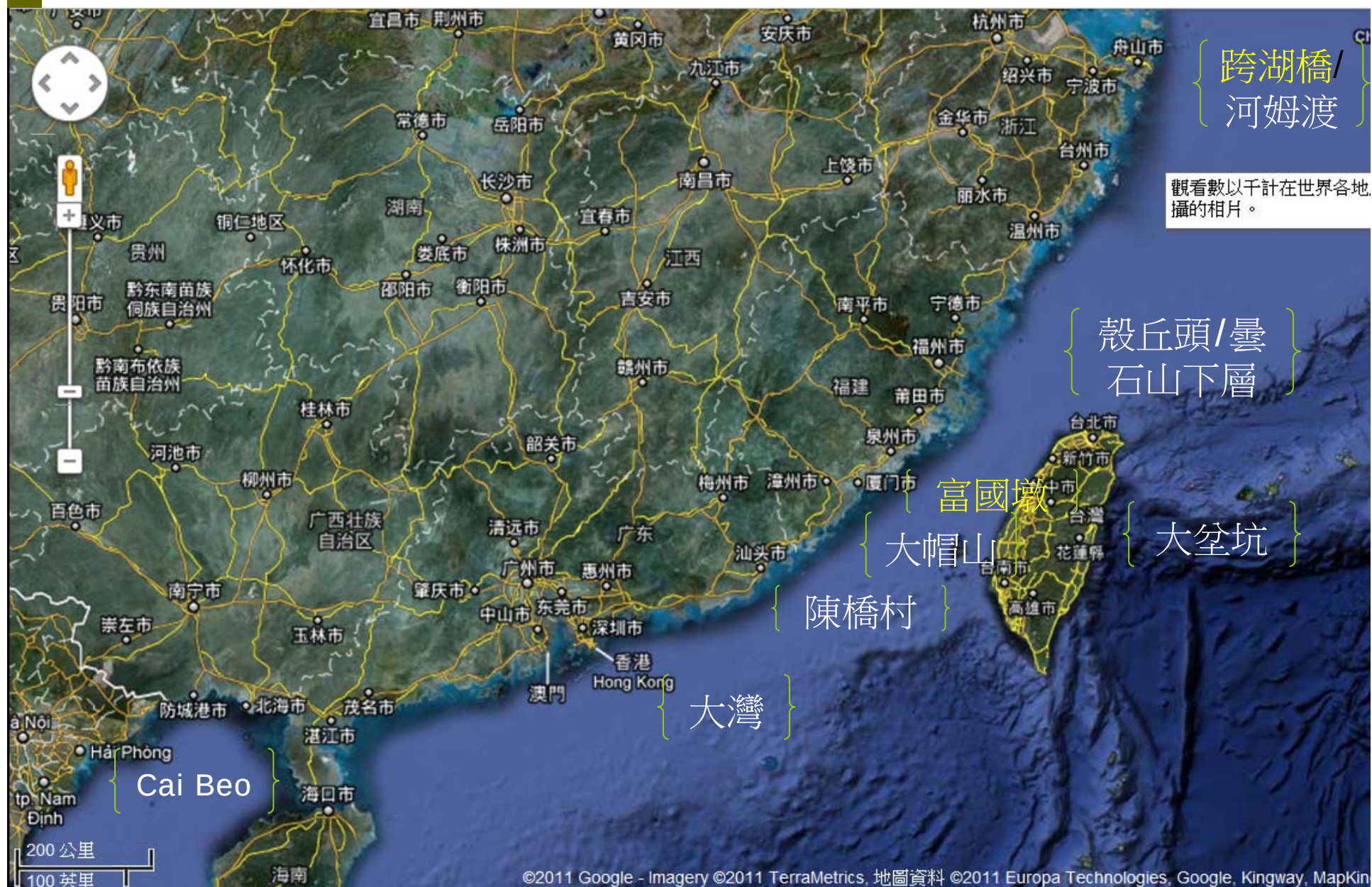
福建*	殼丘頭文化	曇石山下層文化	曇石山文化	黃瓜山文化	黃土崙文化
	6500?-5500 B.P.	5500-5000 B.P.	5000-4300 B.P.	4300-3500 B.P.	3500-2700 B.P.
台灣**	大坌坑文化早期	大坌坑文化中期	大坌坑文化晚期	「繩紋紅陶文化群」	新石器晚期文化群
	6500?-5500 B.P.	5500-5000 B.P.	5000-4300 B.P.	4300-3500 B.P.	3500-1800 B.P.

*2007 年 11 月 15 日福建博物院副院長兼曇石山博物館館長林恭務先生，於「馬祖群島考古遺址出土陶瓷器」小型學術研討會中發言。

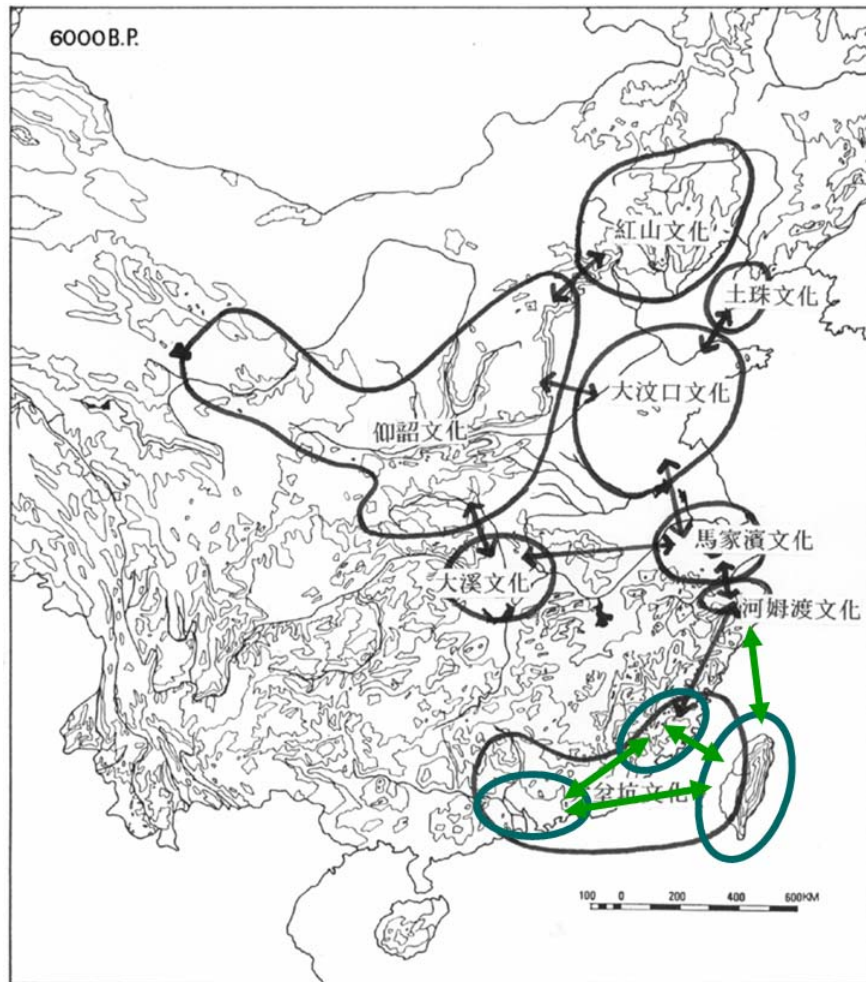
Age Group	Percentage
18-24	15%
25-34	25%
35-44	30%
45-54	20%
55-64	10%
65-74	5%
75-84	2%
85+	1%



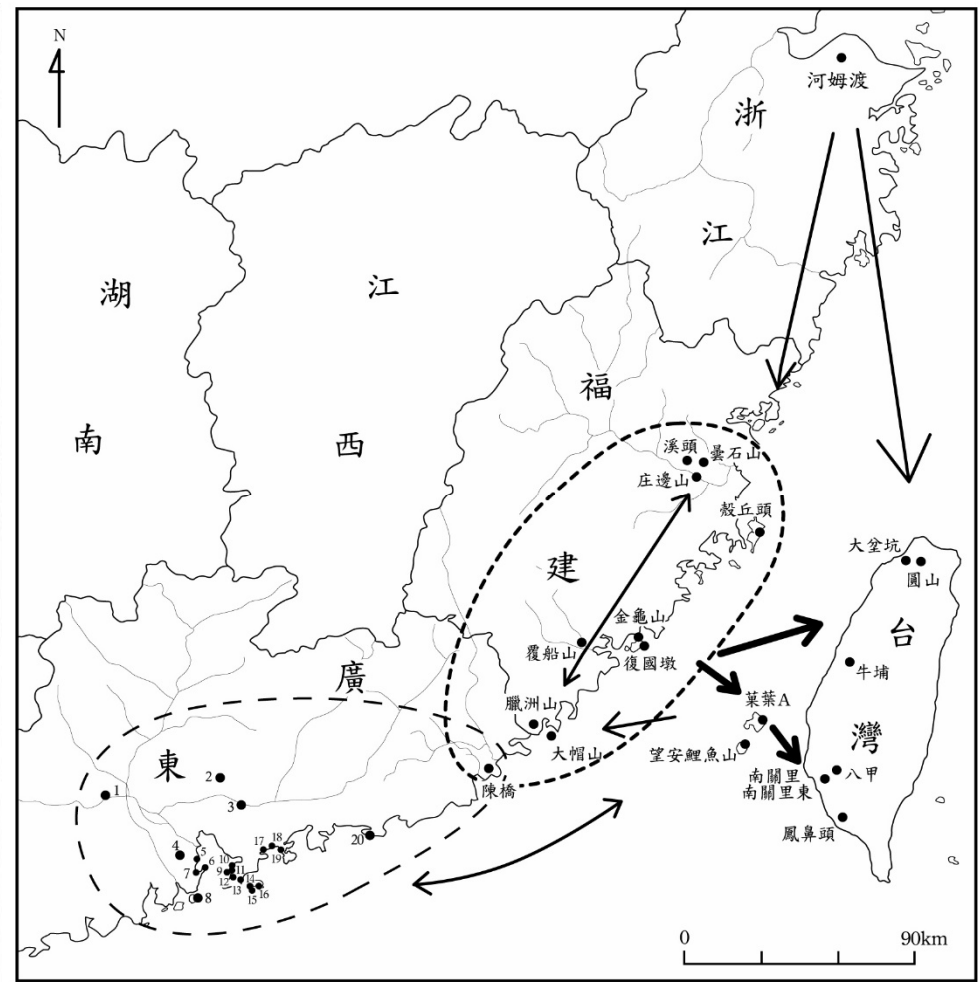
肆、文化互動與來源



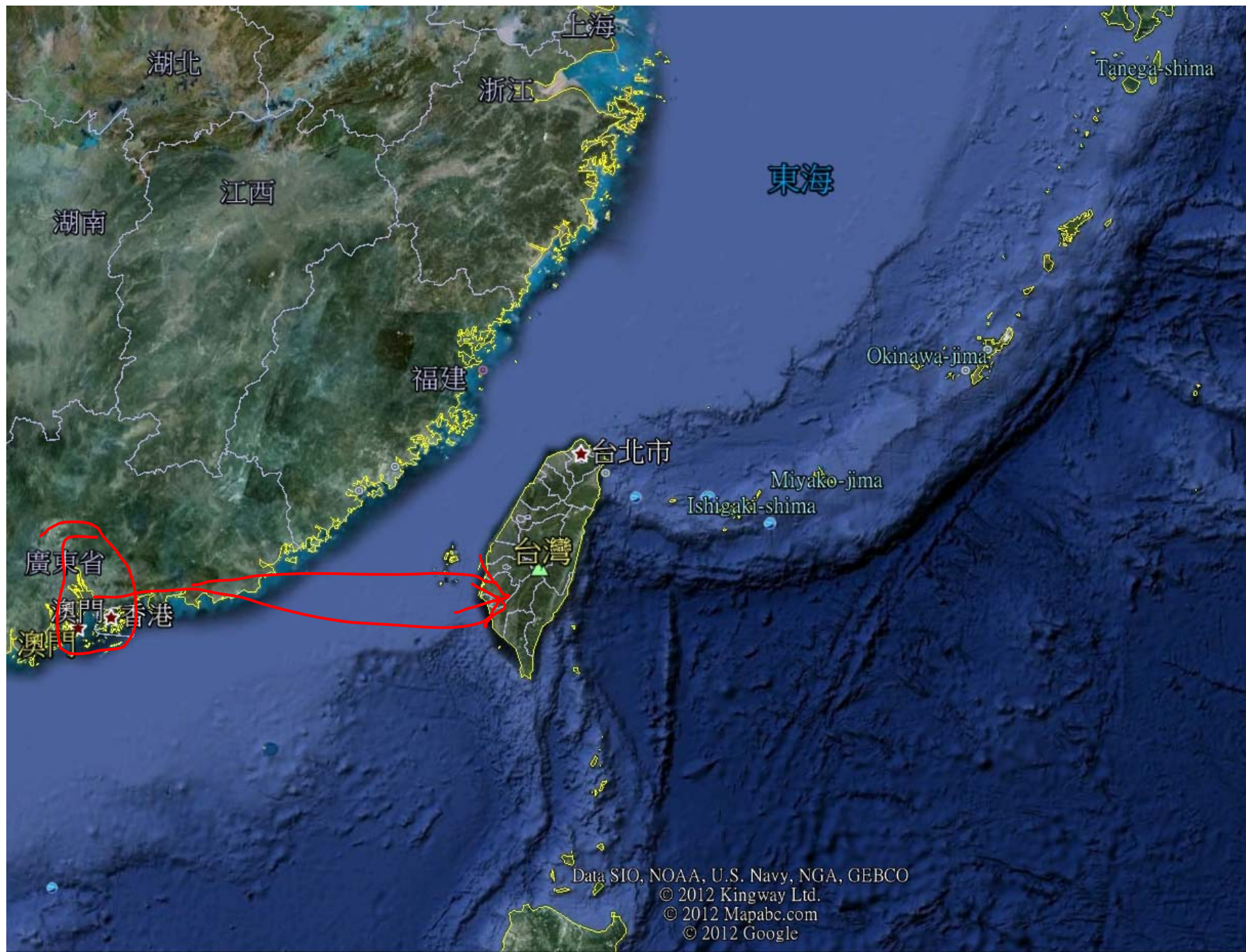
肆、文化互動與來源



大坌坑文化和周邊文化的互動關係
(Chang 1986, 經修改)



台灣大坌坑文化和周邊的互動關係
(劉益昌、郭素秋 2005)



肆、文化互動與來源

The emergence of agriculture in southern China

一、稻米耕作的來源

- 基於稻米種植，而建立的傳播觀念(張弛、洪曉純 2009)。
- 大約在5,000年前後新石器時代早期的最晚階段，稻米、小米等穀類作物進入台灣，成為農業耕作的主體，目前在台南科學園區的考古工作可以完全證實農業型態的改變，類似的改變也出現在台灣其他地區。

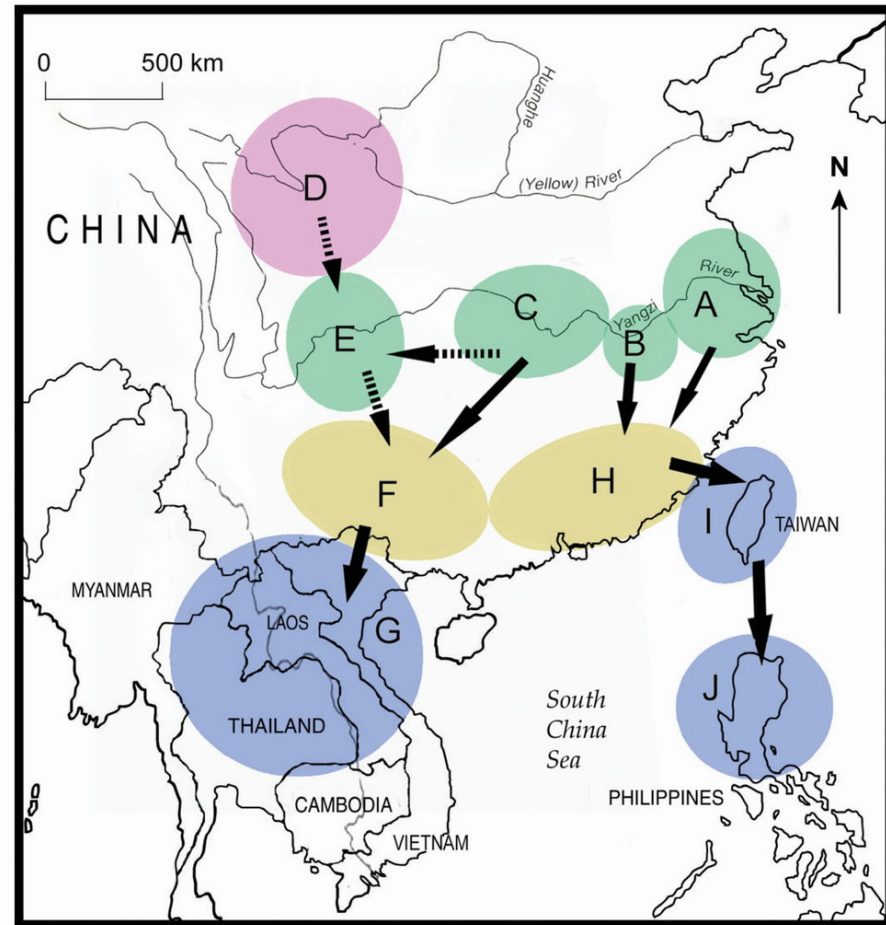


Figure 2. The expansion of rice farming from the Yangtze Valley into southern China and Southeast Asia, c. 3000-2000 BC. A, B and C are major agricultural societies in the Middle-Lower Yangtze Valley that expanded southwards with rice cultivation into Fujian and Guangdong (H), Taiwan (I) and the Philippines (J). E represents the early agricultural society of the Chengdu Plain, perhaps influenced by C as well as by the rice-millet agricultural society of D in northern Sichuan. The appearance of rice cultivation into Guangxi (F) came from C in the Middle Yangtze Valley, and probably from E in the Chengdu Plain, spreading later into Mainland Southeast Asia. A) Liangzhu, 3500-2500 BC; B) Fanchengdui, 2600-2000 BC; C) Qujialing-Shijiahe, 3500-2500 BC; D) Miaodigou & Majiayao, presumably with millet and rice, c. 3000 BC; E) Baoduncun, 2500-2000 BC; F) Dingsishan phase 4 & Xiaojin phase 2, after 2500 BC; G) Phung Nguyen (Vietnam) and agricultural communities in Thailand, after 2300-2000 BC; H) Shixia & Tanshishan, 3000 BC; I) Late Dabengkeng, 2800 BC; J) northern Philippine Early Neolithic, 2000 BC.

肆、文化互動與來源

二、南島文化的形成

- ▣ 亞洲大陸東南沿海新石器時代早期文化，即為張光直先生所謂「富裕食物採集文化」的人群。
- ▣ 重新解釋早年張光直先生所提大坌坑文化的內涵，在於說明亞洲大陸東南沿海區域人群從海岸海域資源採集者文化，轉變為初級農業階段的進程，並與當時所知的大坌坑文化做為此一區域初級農業的代表，根據其生活、生業型態提出做為南島民族祖先型文化的角色。此一看法，雖在近年大量新資料出現後有所修改增刪，如果將張先生的「大坌坑文化」視為前述「農業初起於亞洲大陸沿海的史前文化」，根據新資料重新解釋，此一看法仍可成立。
- ▣ 同一時間台灣屬於舊石器時代晚期持續型文化，未有陶器，仍以漁獵採集維生。

二、南島文化的形成

（一）大坌坑文化來源

- ▣ 亞洲大陸東南沿海在全新世初期階段，屬於「富裕食物採集文化」階段的人群，直到農業體系介入，才使得進一步發展的文化體系透過海上交通動線擴展到鄰近海島，也因此新石器時代最早階段的大坌坑文化遺址都位於當時西部臨海的海岸地區，除了生活方式選擇以外，來源方向可能也是重要因素。
- ▣ 較早階段的大坌坑文化遺址出土的內涵，帶有部分河姆渡文化或更早階段跨湖橋文化口緣及肩部帶有劃紋及口緣帶有突脊或突簷的特徵，器型亦以罐（釜）、鉢形器為主，說明大坌坑文化當有杭洲灣口史前文化的影響，而此影響極可能先影響富國墩文化晚段之後，再輾轉移民至台灣本島西海岸區域，但也不排除直接影響，這極可能是台灣新石器時代大坌坑文化早段文化的來源。
- ▣ 臺灣在大坌坑早期階段，農業仍屬初期階段，推測以根莖類種植為主，採集、漁獵仍為重要生業型態。

二、南島文化的形成

（二）大坌坑文化分期

- ▣ 較為保守的年代思考，將大坌坑文化只區分成早、晚二段，則其早、晚期年代為**6000-5000年**、**5000-4200年**。若考慮較早的少量年代證據，也許可區分為早、中、晚三段，則其年代分別為**6500-5500年**、**5500-5000年**、**5000-4200年**。
- ▣ 早晚期的差異在於：
 - 生業型態的差異
 - 陶器形制的改變
 - 互動區域的分別

二、南島文化的形成

（三）大坌坑文化轉變與南島人群文化形成

- ▣ 距今五千年以內的文化，從生活型態而言，才屬於南島系人群的早期文化。
- ▣ 這個階段的文化特色，包括陶器口緣外側向外突出的脊部已逐漸減少消失，口緣與肩部仍擁有豐富劃紋，從陶器形制、紋飾的變化一脈相承，可知當為前一階段的人群接受外來文化影響後的改變。穀類作物種植出現，相應也在生產工具發生重要改變，石斧、石鋤以及石刀出現在生產的工具套中，反映的生活與生業型態以農業和採集狩獵並重。
- ▣ 這些文化內涵顯示與語言學家透過古南島語擬測的南島系人群祖先的文化內涵相近，生態區位亦相近。

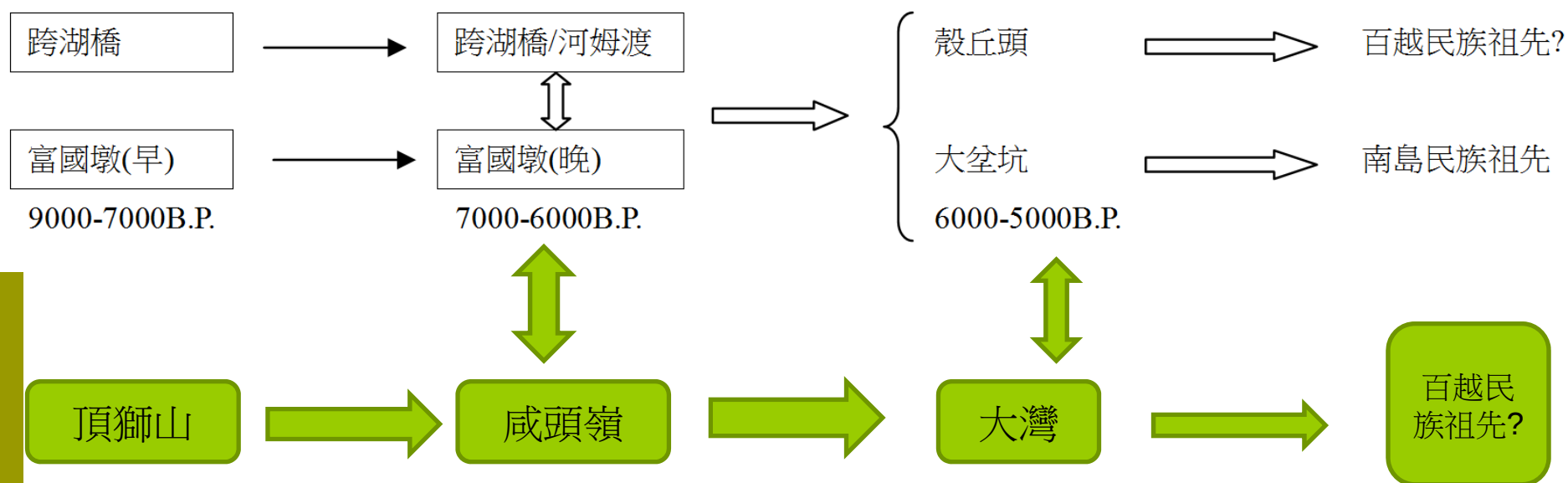
二、南島文化的形成

（三）大坌坑文化轉變與南島人群文化形成

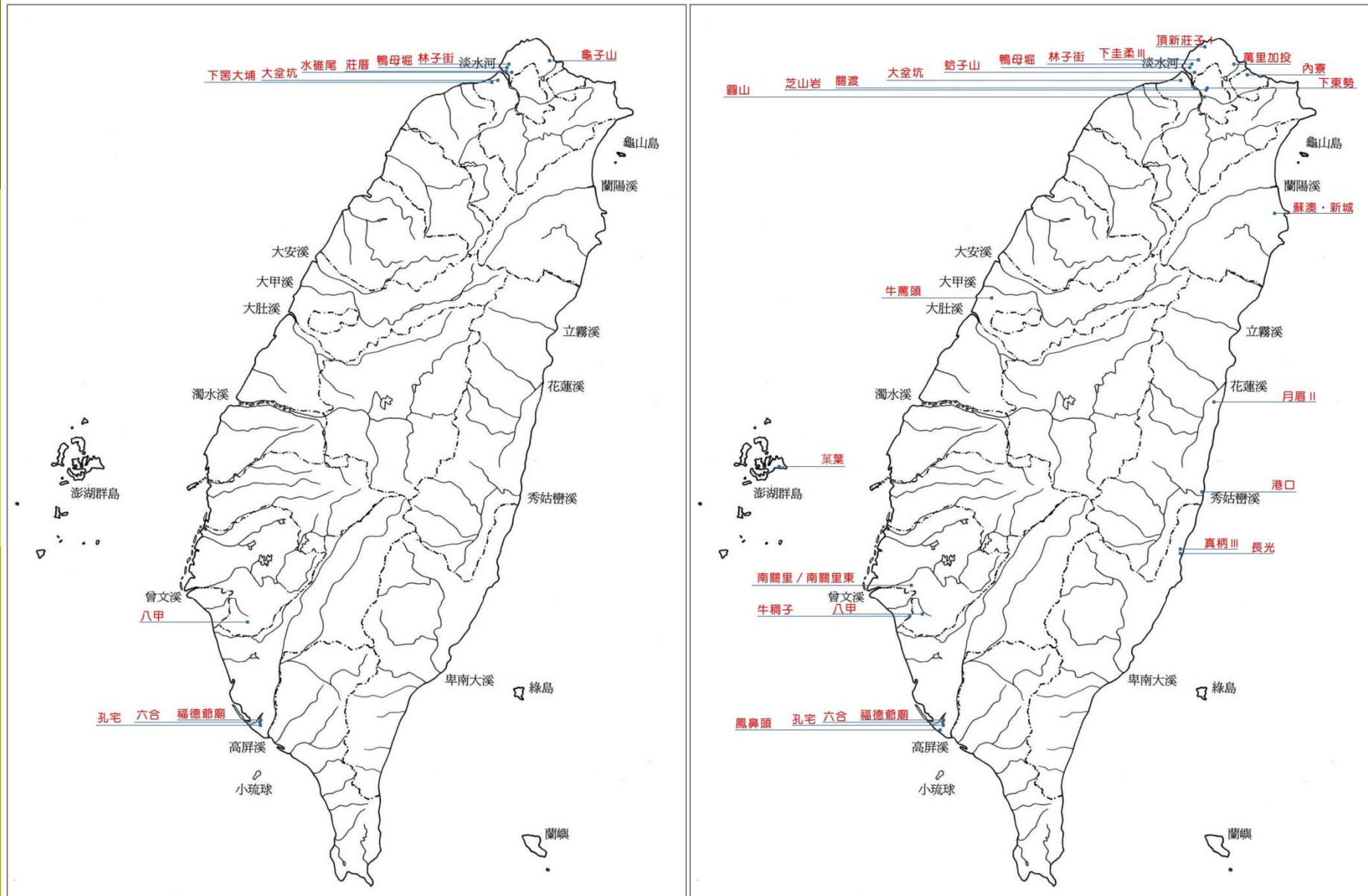
- ▣ 台灣的大坌坑文化透過和福建、廣東地區同一階段史前文化的互動，在距今**5000**年前左右帶來稻米、小米耕作的技術，甚至可能移入部分人群，使得大坌坑文化逐漸發展成為台灣新石器時代中期以細繩紋陶或繩紋紅陶為代表的新文化體系，此一文化體系的形成與擴張，透過考古學研究說明，基本上代表了南島系文化的形成與擴張。
- ▣ 雖然南科台南園區的「大坌坑文化菓葉期」，仍然擁有大坌坑文化陶器口緣與肩部具有劃紋的特徵，但文化內涵及生活方式已經變遷甚大，也許可以單獨稱為一個文化，以最早發現的澎湖群島菓葉遺址命名，稱為菓葉文化。

二、南島文化的形成

- 南島系人群文化形成之前的原南島文化（**Proto-Austronesian**），應當是距今**6000-5000**年之間的大坌坑文化早期階段，同時的海峽西岸的殼丘頭文化、曇石山下層文化、「陳橋類型」文化、咸頭嶺/大灣文化則是今日南亞系民族各族群或人群的遠祖，海峽兩岸之間生活型態相近，都是採集、漁獵、初級農業並重的生業型態，而且大多以海岸和溪流下游丘陵為居住區域，但文化內涵略有差異。這些文化群體彼此互動，甚至部分人群移入的結果，促進了南島系人群文化的最早階段在台灣產生。

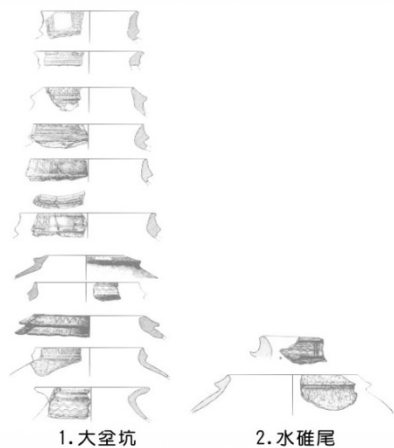


伍、晚階段的發展與變遷

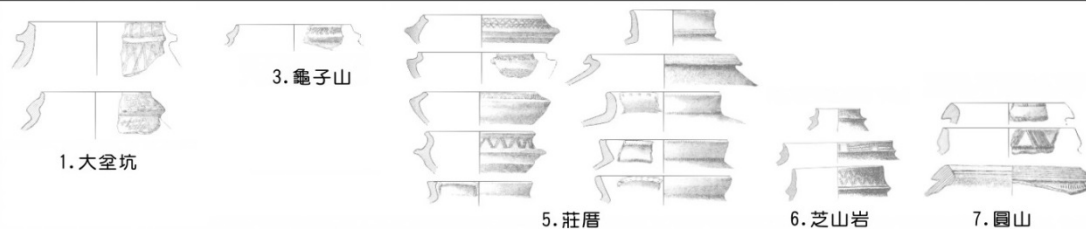


【北部地區】

大坌坑文化早期



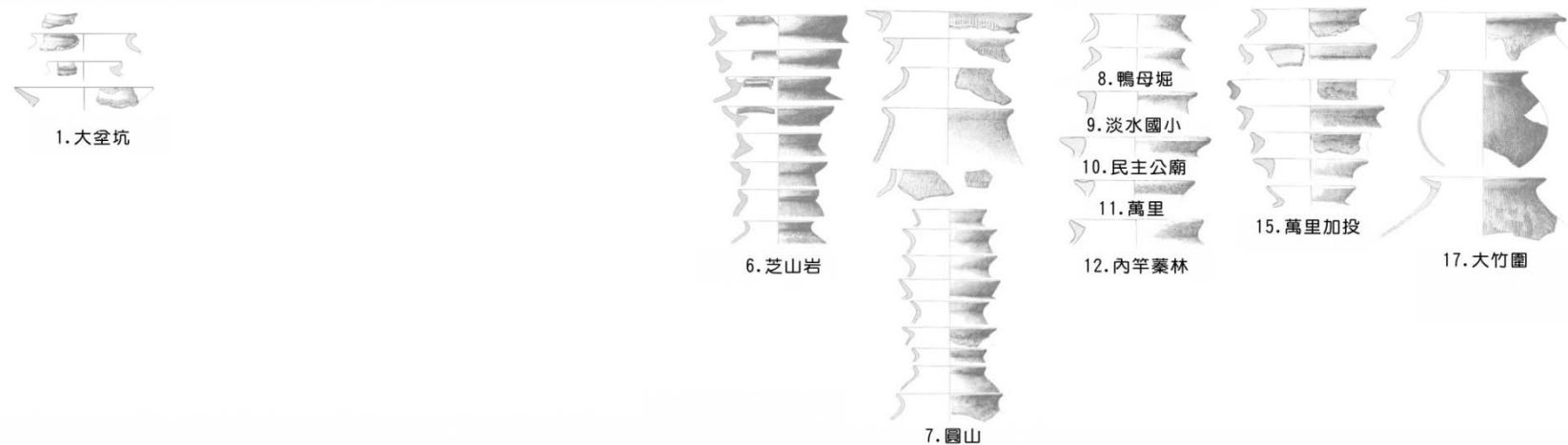
大坌坑文化中期



大坌坑文化晚期

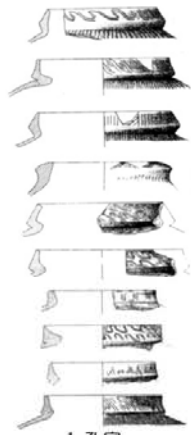


繩紋紅陶文化



【南部地區】

大坌坑文化中期



1. 孔宅



2. 六合

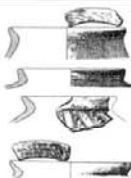
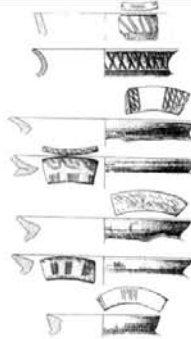


3. 福德爺廟



4. 八甲

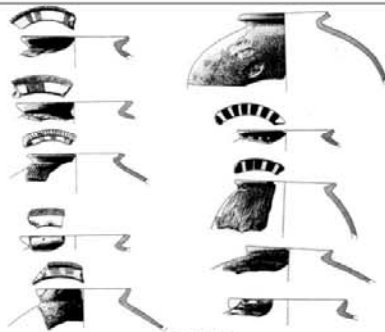
大坌坑文化晚期



3. 福德爺廟



4. 八甲



5. 葉葉

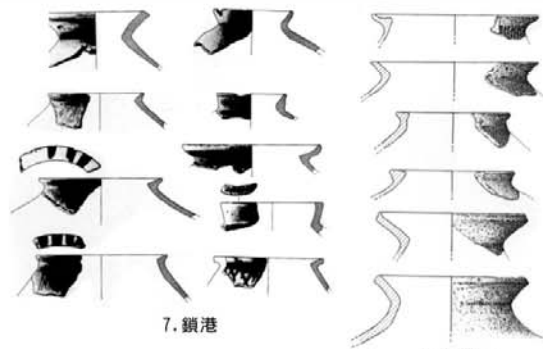


6. 鳳鼻頭

繩紋紅陶文化



1. 孔宅



7. 鎖港

8. 牛稠子

伍、晚階段的發展與變遷

- 台灣的大坌坑文化在距今約**4800-4200B.P.**之間，逐步發展為各區域的新石器時代中期史前文化，包括北部的訊塘埔文化，中部的牛罵頭文化，南部的牛稠子文化以及東部地區的「東部繩紋紅陶文化」（或稱富山文化），近年亦有學者將花蓮地區的同一階段文化稱為「大坑文化」（葉美珍2001：86）。
- 這些文化是新石器時代早期的大坌坑文化在台灣各地區逐漸發展形成的新文化體系，整體年代大致在距今**4800/4200-3400/3300**年之間。