|  |  |
| --- | --- |
| 課程名稱Title of Course | 「歷史與自然災害的集體記憶與敘事策略」研究Research on Collective memory and Narrative Strategy of Natural and Man-made Catastrophes |
| 授課教師Instructor | 鍾秀梅 |
| 教學內容及進度Course Description | 一、教學目標（Course Objectives）1、對歷史性與自然災難事件的理解與探究。2、從真實事件所創造出文化與電影等災難性文本之解析與評論。3、研讀集體記憶與敘事、法西斯與轉型正義理論。二、教學內容（Course Description）1. 如合理解「歷史災難」，譬如內戰、滅族、屠殺等「極端暴力」的現象，如何去做觀察，其異同何在，方法論為何？2. 歷史災難和自然災難，兩者會各自形塑出怎樣的主觀感受和集體記憶？如何理解敘述的錯雜衝撞和記憶的鬥爭？3. 一個社會如何透過種種紀念的形式、追悼的儀式來保存對災難事件、災難地點的集體記憶？集體記憶最後如何變成一個社會的「祖產」？4.如何認知轉型正義？其批判觀點為何？  |
| 授課方式Teaching Approach(es) | 討論、口頭報告、專題作業 |
| 課程要求Course Requirements | 三、教學進度（Course Schedule）授課大綱:第一週（2/24）：課程介紹【專題一】記憶與敘事理論第二週（3/3）：霍布瓦克的集體記憶與南地的「記憶之工」第三週（3/10）：Paul Ricoeur（保羅.里科）關於敘事理論（1）第四週（3/17）：Paul Ricoeur（保羅.里科）關於敘事理論(2)第五週（3/24）: 皮耶．諾哈，**記憶所繫之處:**[Les Lieux de memoire](http://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/Les%20Lieux%20de%20memoire) 【專題二】法西斯研究第六週（3/31）：Susan Rubin Suleiman,Crises of Memory and the Second World War(記憶的危機與第二次世界大戰)第七週：（4/7）Modernism and Fascism(現代主義與法西斯主義)，市民法理論與法西斯主義（卡爾 施密特）第八週（4/14）：Cinema and fascism(電影與法西斯)第九週（4/21）：Steve Cohen “Standing on the Shoulder of Fascism: from immigration control to the strong state”（站在法西斯的肩膀上：從移民控制到強國家）【專題三】轉型正義研究與批判第十一週（5/5）：：transitional justice theories（轉型正義理論）第十二週（5/12）：Beyond Outreach ‘Transitional Justice, culture, and society”(轉型正義、文化與社會) 第十三週（5/19）：Critical perspectives in Transitional Justice(1)關於轉型正義的批判觀點（一）第十四週（5/26）：Critical perspectives in Transitional Justice(2)關於轉型正義的批判觀點（二）【專題四】自然災難與傳染病第十五週（6/2）：劉紹華《麻風醫生與巨變中國：後帝國實驗下的疾病隱喻與防疫歷史》 第十六週（6/9）：專題演講第十七週(6/16)：電影：《武漢日夜》映後討論第十八週(6/23): ：研究生期末專題研究報告  |
| 成績考核Grading Criteria | 出席：20%，口頭報告：35%，期末報告：45% |
| 參考書目References | 1. Halbwachs, Maurice, [On collective memory /](http://webpac.lib.ncku.edu.tw/Webpac2/store.dll/?ID=462764&T=2&S=ASC&ty=ie) University of Chicago Press.2. Suleiman, Susan Rubin, [Crises of memory and the Second World War /](http://webpac.lib.ncku.edu.tw/Webpac2/store.dll/?ID=1406780&T=2&S=ASC&ty=ie)1939-/Harvard University Press, 2008.3. Griffin, Roger, Modernism and Fascism / Palgrave Macmillan Press, 2007.4. Ricci, Steven, Cinema and Fascism: Italian Film and Society, 1922-1943 / University of California Press, 2008.5. Cohen, Steve, Standing on the Shoulders of Fascism: from Immigration Control to the Strong State / Trentham Books Press, 2006. 6. Ed by Susanne Buckley-Zistel, Teresa Koloma, Christian Braun and Friederike Mieth, Transitional Justice Theories / GlassHouse Book Press, 2014.7. Ed by Clara Ramirez-Barat, Transitional Justice, Culture, and Society: Beyond Outreach / Social Science Research Council Press, 2014.8. Ed by Nicola Palmer, Phil Clark and Danielle Granville, Critical Perspectives in Transitional Justice / Intersentia Press, 2012.9. 英格博格‧毛斯，劉毅、張福廣譯，《市民法理論與法西斯主義》，上海市：上海人民出版社，2014年11月。10. 保羅‧利科，汪堂家譯，《活的隱喻》，上海市：上海譯文出版社，2004年。11. 保羅‧利科，姜志輝譯，《歷史與真理》，上海市：上海譯文出版社，2004年。12. 保羅‧利科，王文融譯，《虛構敘事中時間的塑形》，北京市：生活‧讀書‧新知三聯出版社，2003年。13. 保羅‧里克爾，林宏濤譯《詮釋的衝突》，臺北市：桂冠出版社，1995年。14. 劉紹華 (2018)。《麻風醫生與巨變中國：後帝國實驗下的疾病隱喻與防疫歷史》。 新北：衛城。15. 中央通訊社 (2020)。《百年大疫：COVID-19疫情全紀錄》。 新北：印刻。 |
| 課程網址Course website |  |
| 備註(如限修人數、所屬學程等)Remarks(e.g. Maximum enrollment,if the course is counted towards a program certificate, etc.) | 所屬領域 | □ 文學與語言 □ 歷史、文化與社會□ 理論與批評 □ 應用與實務 |
| 課程編碼 | □ 基礎 □ 初階 □ 進階 ■ 專題 |
| 所屬學程 |  |
| 其他 |  |

94年12月1日修訂(Revised Dec. 1, 2005)

97年5月26日修訂(Revised May. 26, 2008)

105年9月12日修訂