**【日治時期臺灣女性文學與文化】課程計畫**

2021.2.25

1. 教學目標（Course Objectives）

日治時期受到新式教育的啟蒙，臺灣女性形象從傳統女性轉向「摩登」女性的改變，臺灣女性的自覺起始自此時期。追溯沈澱於歷史長河中漢族性別文化的原型及其變形，反思回顧過往女性生命情境與遭遇，期望吾人對生活現況重新定位，開啟不同的性別認知、生命態度與處事原則。

1. 教學內容（Course Description）

 本課程希望藉由日治女性傳紀的影像回顧，及女性文學作品的研讀，探究當時臺灣女性生命史的轉化歷程，以了解當時女性生活文化的樣貌。傳統「男尊女卑」父權體制之庶民社會的女性類型：養女、童養媳、纏足婦女、酒樓歌妓，或出身士紳家族的臺灣閨秀詩人；新式教育下女性創作文學作品，如楊千鶴；另外其他「阿媽」的故事等文本，皆為本課程的教學內容，藉由實際閱讀與討論，進而體認日治時期臺灣女性的生活境況及其衍生文化型態的各種面貌。

**三、教學進度表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 週 次 | 日 期 | 課程主題 | 教　材 |
|  一 | 2／25 | 本學期課程說明 |  |
|  二 |  3／4 | 導論：從清治傳統女性到日治現代女性的轉型脈絡（1）、「缠足」到「解缠足」（2）、「女子無才便是德」到「女子學校教育」（3）、「媒妁之婚」到「變愛結婚」 | 苗威延〈從「天然足會」到「解纏足」〉 |
|  三 | 3／11 | 日治時期臺灣女權的發展概況 | 楊翠《日據時期臺灣婦女解放運動》選讀 |
|  四 |  3／18 | 日治時期臺灣女性教育制度與臺灣「新女性」 | 洪郁如《近代臺灣新女性：日治時期新女性的誕生》第二章　殖民地女子教育的展開、第三章　「新女性」的誕生 |
|  五 |  3／25 | 日治時期臺灣職業婦女 | 游鑑明〈日治臺灣產婆〉 |
|  六 | 4／1 | ★校際活動週（停課） |  |
|  七 |  4／8 | 1、日治臺灣的婚姻觀念：婚姻戀愛的自主性2、日治時期臺灣藝旦風華 | 《三六九小報》、《臺灣新民報》、邱旭伶《台灣藝妲風華》、《看不見的殖民邊緣》選讀（小組閱讀報告） |
|  八 |  4／15 | 影片觀賞：「跳舞時代」 | ★**需寫觀後心得（一篇）** |
|  九 |  4／22 | 台灣第一位女革命家：**謝雪紅** | 「台灣第一位女革命家：謝雪紅」**（公視錄影帶）****陳芳明《謝雪紅評傳 : 落土不凋雨夜花》** |
|  十 |  4／29 | 台灣第一位女記者：楊千鶴 | 「台灣第一位女記者：楊千鶴」**（公視錄影帶）**　楊千鶴《花開時節》、《人生**的三稜鏡》** |
|  十一 |  5／6 | 影片欣賞：《阿嬤的秘密》 | ★**需寫觀後心得（十一、十二週合併寫一篇心得）** |
|  十二 |  5／13 | 影片欣賞：吳秀菁導演《蘆葦之歌》 | ★**需寫觀後心得（十一、十二週合併寫一篇心得）** |
|  十三 |  5／20 | 小組口頭報告．1 |  |
|  十四 |  5／27 | 小組口頭報告．2 |  |
|  十五 |  6／3 | 小組口頭報告．3 |  |
|  十六 |  6／10 | 小組口頭報告．4 |  |
|  十七 |  6／17 | 小組口頭報告．5 |  |
|  十八 |  6／24 | 期末考週（不上課，期末作業如期上傳檔案） |  |

**二、本學期課程教授說明**

（一）、教課方式：

1、口頭講授：藉由投影片播放內容，並參照授課講義授課，每次上課投影片將上傳至Moodle。每週會在上課前將講義上傳至Moodle，請同學們上課前自行下載。

2、小組討論及報告：以四人一組為原則，本學期文本閱讀與個人書寫女性作業，都以小組為單位進行口頭報告，最後再將書面檔案上傳到Moodle。

★「個人書寫女性作業」說明：

本學期末，每位同學擇一「女性」（建議以家中年長的女性為優先），進行訪談，將訪談內容寫成書面稿，於學期末在安排的日期（以組為單位），上台進行報告。

（二）、成績考核

1、出席率 10%

2、參與小組討論成績（含作品分組研讀）　　　　 30%

3、個人女性作業口頭與書面　 　　　　　　 30%

4、課堂影片觀後心得（共二篇） 　 30%

**三、本課程主要教材**

陳芳明，《謝雪紅評傳：落土不凋的雨夜花》，新台灣文庫，1988年。

Lames W.Davidson著、蔡啟恆譯，《臺灣之過去與現在（第二冊），臺灣經濟銀行研究室，1952年。

羊子喬、陳千武主編，《光復前台灣文學全集11─森林的彼方》，遠景出版社，1982年。

佐倉孫三，〈選茶婦〉，《臺風雜記》，臺灣銀行經濟研究室，1961年。

洪郁如，《近代臺灣新女性：日治時期新女性的誕生》，國立臺灣大學出版中心，2017年。

楊翠，《日據時期台灣婦女解放運動──以《台灣民報》為分析場域（1920~1932），時報出版公司，1993年。

葉石濤，《台灣文學集（1）》，春暉出版社，1996年8月。

鍾肇政譯，施淑編《日據時代台灣小說選》，前衛出版社，1992年。

游鑑明，〈日據時期臺灣的職業婦女〉，臺灣師範大學歷史所論士論文，1995年。

游鑑明，《日據時期臺灣女子教育》，臺灣師範大學歷史所論士論文，1988年。