

文學院歷史系(所) 109 學年度第一 學期課程表

College of Liberal Arts Department_History Academic Year 109 Spring/Autumn Course Proposal

課程名稱 Title of Course	希臘前古典時期歷史 (776~479 BCE)	
	A History of Greek Archaic World (776-479 BCE)	
開課班級 Class	<input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩、博士班合開 <input type="checkbox"/> 碩士班 大學部 <input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級	
必(選)修 Required/Elective	選	
學分數 No. of Credits	3	
先修科目 Prerequisite Course(s)	世界文化史一(建議)	
授課教師 Instructor	翁嘉聲 (Jia Sheng UENG)	
教師聯絡資訊 Contact with teacher	uenghistory@gmail.com	
課程內容概述 Course Description	<p>從希臘第一個奧林匹亞年(776 BCE)到波希戰爭結束的479年期間的前古典時期，是古代希臘世界最具實驗性格及豐富創意的一段時間，在人類文明史提出城邦(<i>polis</i>)的社區概念，並以之為承載母體來提供公民密切互動的空間，腦力激盪，進行多種文化實驗，無論是政治體制、哲學思想、文學藝術或經貿活動，為後來的希臘古典黃金時期奠定基礎，甚至至今仍極具影響。</p> <p>本課程將介紹在776年之前的文明以及在八世紀城邦如何崛起，還有在城邦架構裡所發展出的種種文化成就，最後則以希臘人接受波斯帝國挑戰，驗證古希臘前古典時期冒險、實驗及創意的成功，並開創希臘古典黃金時期。</p> <p>The Greek Archaic Age lasted from the first Olympiad (776 BCE) to the end of the Persian Wars (479 BCE). It was a most creative and adventurous age with various bold experiments on political institutions, plastic arts, literature, exchange of goods and many others within an innovative human community called <i>polis</i> which provided a matrix that encouraged intense human interactions on an equal basis on different issues. It paved the way for the climax of Classical World and continued exerting its influence even today.</p> <p>This course will start with what went before this age and the rise of <i>polis</i>, and then it will introduce various kinds of cultural excellences that were Greek. All of these culminated in a brave and successful rise to meet the tremendous challenges from the powerful Persian Empire.</p>	
助教資訊 Contact with tutor	暫無	
課程學習目標 Course Goal	本課程將介紹同學這段重要時期的歷史，並深入其中不同性質的議題。授課重點會是要求修課學生閱讀原典，並學習分析及詮釋相關考古及文獻史料，並形成自己意見為進一步的研究奠定基礎，初步掌握這重要的西方文明源頭，也提供自己在面臨挑戰時的應對。	
教學進度	週次	教學進度

Course Schedule	第 1 週	希臘晚期銅器時期：邁諾文明；邁錫尼文明；愛琴海列島文明	
	第 2 週	黑暗時期：海洋民族/多利安人入侵的說法；腓尼基人擴張；第一個「奧林匹亞年」的意義	
	第 3 週	希臘城邦的出現：何謂城邦 (<i>polis</i>)？；希臘海外殖民擴張（以北非利比亞 Cyrene 城邦建立之三道資料為例，進行討論）	
	第 4 週	荷馬史詩：《伊里亞德》；《奧德賽》；有所謂的「荷馬社會」？	
	第 5 週	赫希爾德的世界；《工作與時日》；《神譜》；「泛希臘詩學」(Panhellenic Poetics) 的形成	
	第 6 週	希臘宗教與神話；以潘朵拉 (Pandora) 故事及《荷馬式穀神迪米特之頌》為例進行討論	
	第 7 週	希臘政治的發展；城邦為 <i>es to meson</i> 及 <i>es to koinon</i> ；希臘城邦的「中產」民主特色；僭主政治（以哥林斯 Cypselid 家族及 Sicyon 僭主 Cleisthenes 國際招親為例進行討論）	
	第 8 週	希臘菁英文化：饗宴 (symposium) 做為「反城邦」空間的文化意義；希臘同性戀；抒情文學，以莎芙 (Sappho of Lesbos) 為例	
	第 9 週	期中考	
	第 10 週	希臘哲學：Logos vs Mythos	
	第 11 週	希臘物質文化的發展；公共建築（特別是神廟）；人體雕塑；陶瓷器繪製	
	第 12 週	「刺蝟與狐狸」。雙城記之一：斯巴達的「美好秩序」(<i>eunomia</i>) 幻象	
	第 13 週	「刺蝟與狐狸」。雙城記之二雅典的「法律平等」(<i>isonomia</i>) 及「言論平等」(<i>isegoria</i>)；Dracon 及 Solon 的改革	
	第 14 週	雅典僭主 Peisistratus 的「黃金時代」統治以及 Cleisthenes 的激進民主改革；雅典民主絕招：「陶片流放制」	
	第 15 週	波斯帝國逼近希臘人；西西里希臘人與迦太基人	
	第 16 週	希羅多德的「自由徐西亞人」；499 年愛奧尼亞希臘人叛變；490 年第一次波希戰爭的馬拉松戰役	
	第 17 週	480 年第二次波斯戰爭以及其歷史意義；回顧與期待	
	第 18 週	期末考	
授課方式 Teaching Approach(es)	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 學生報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論 <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 其他：(請說明)		
課程要求 Course Requirements	1. 英文需一定程度。 2. 上課事前準備，準時出席，認真聽講，努力發問；報告不可遲交，考試要準時應考；有學習問題請提前告知。		
成績考核 Grading Criteria	考核項目		評分比例 (%)
	1	上課出席及表現	10
	2	期中報告	15
	3	期末報告	15
	4	期中考	30
	5	期末考	30

	6	授課教師有權可依狀況調整以上 1~5 的分配比例
課程教材 Course Material	<p>自寫 PPT 講義，將上傳 Moodle 供學生下載以及自修準備。 以下三冊為教科書，其性質各異，但期待學生詳讀。除 Peter Levi 外，其他兩本在本課程約佔據一半份量</p> <p>J. B. Bury and Russell Meiggs: <i>A History of Greece</i> (4th ed.) (London, 1984)，雖然 J. B. Bury 的書已經極老 (Bury 是劍橋古代史及中古史的第一版編者，這雙重編輯身份在今天大概無人可能做到)，但因為對文字史料掌握極佳，再加上 Meiggs 的補充，至今仍是極佳的選擇。其英文寫作十分流暢，歷史敘事性極佳，仍是最好的入門書籍之一。</p> <p>Ian Morris & Barry B. Powell: <i>The Greeks. History, Culture and Society</i> (2nd edition) (Prentice Hall, 2010) 十分強調利用史料來進行論述，而且將最新考古資料列入考慮。這是美國主要大學常用的教科書。</p> <p>Peter Levi: <i>Atlas of the Greek World</i> (Oxford, 1986) 提供豐富圖像資料，針對專題進行簡明闡述</p> <p>D. Brendan Nagle & Stanley M. Burnstein: <i>Readings in Greek History. Sources and Interpretations</i> (Oxford/ New York, 2007) 則是此門課所需要的史料閱讀，但凡是其他需要之文本，但未列入者，則另外在 Moodle 上張貼</p>	
參考書目 References	<p>M.M. Austin & P. Vidal Naquet: <i>Economic & Social History of Ancient Greece. An Introduction</i> (Berkeley, 1980)</p> <p>William R. Bier: <i>The Archaeology of Greece. An Introduction</i> (Ithaca, 1990)</p> <p>John Bintliff: <i>The Complete Archaeology of Greece; From Hunter-Gatherers to the 20th Century A.D.</i> (Malden, 2012)</p> <p>Jan Bremmer (ed.): <i>Interpretations of Greek Mythology</i> (London, 1990)</p> <p>Richard Buxton: <i>The Complete World of Greek Mythology</i> (London, 2004)</p> <p>John M. Camp: <i>The Archaeology of Athens</i> (New Haven, 2001)</p> <p>John Camp & Elizabeth Fisher: <i>The World of the Ancient Greeks</i> (London, 2002)</p> <p>T. H. Carpenter: <i>Art and Myth in Ancient Greece</i> (London, 1991)</p> <p>Peter Connolly: <i>Greece and Rome at War</i> (New Edition) (London, 2006)</p> <p>Matthew Dillon & Lynda Garland: <i>Ancient Greece. Social and Historical Documents from Archaic Times to the Death of Alexander the Great</i> (3rd edition) (Abingdon, 2010)</p> <p>Charles W. Fornara (ed. & trans.): <i>Archaic times to the end of the Peloponnesian war</i> (Cambridge, 1983)</p> <p>Michael Crawford & David Whitehead: <i>Archaic and Classical Greece. A Selection of Ancient Sources in Translation</i> (Cambridge, 1983)</p> <p>L. H. Jeffrey: <i>Archaic Greece. The City-States c. 700-500 B.C.</i> (London, 1976)</p> <p>Jonathan M. Hall: <i>A History of the Archaic Greek World. Ca. 1200-479</i> (Malden/ Oxford, 2014)</p> <p>Victor Davis Hanson: <i>The Wars of the Ancient Greece</i> (London, 1999)</p> <p>Reynold Higgins: <i>Minoan and Mycenaean Art</i> (revised edition) (London, 1985)</p> <p>Martin F. Kilmer: <i>Greek Erotica</i> (London, 1993)</p> <p>Robert Lamberton: <i>Hesiod</i> (New Haven, 1988)</p> <p>Robin Osborne: <i>Greece in the Making 1200-479 BC</i> (London, 1996)</p> <p>-----: <i>Archaic and Classical Greek Art</i> (Oxford, 1998)</p> <p>J. J. Pollitt: <i>Art and Experience in Classical Greece</i> (Cambridge, 1992)</p> <p>Barry B. Powell: <i>Classical Myth</i> (5th edition) (New Jersey, 2007)</p> <p>-----: <i>Homer</i> (2nd edition) (Malden/ Oxford, 2007)</p> <p>Diane J. Rayor (trans.): <i>Sappho's Lyre. Archaic Lyric and Women Poets of Ancient</i></p>	

	Greece (Berkeley, 1991) J. P. Sabben-Claire & M. S. Warman (edd.): <i>The Culture of Athens</i> (Lactor 12) (London, 1980) H. A. Shapiro: <i>Myth into Art: Poet and Painter in Classical Greece</i> (London, 1994) Tony Spawforth: <i>The Complete Greek Temples</i> (London, 2006) R. A. Tomlinson: <i>Greek and Roman Architecture</i> (London 1995) Wm. Blake Tyrrell & Frieda S. Brown: <i>Athenian Myths and Institutions: Words in Action</i> (Oxford, 1991) Dyfri Williams: <i>Greek Vase</i> (London, 1985) Susan Woodford: <i>An Introduction to Greek Art</i> (London, 1986) -----: <i>The Parthenon</i> (Cambridge, 1991)	
備註(如限修人數、 所屬學程等) Remarks(e.g. Maximum enrollment,if the course is counted towards a program certificate, etc.)	所屬領域	<input type="checkbox"/> 中國史 <input type="checkbox"/> 臺灣史 <input checked="" type="checkbox"/> 世界史 <input type="checkbox"/> 其他 ※若課程跨領域者，請複選※
	課程編碼	<input type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 初階 <input type="checkbox"/> 進階 <input type="checkbox"/> 專題
	限定條件	
此課程符合本系之基本素養與核心能力(可複選)		
*基本素養 Basic literacy cultivation		*核心能力 Core ability
大學部		
■A 培養歷史意識與人文素養	■E 培養歷史分析與詮釋能力 ■F 培養公民人文素養	
■B 培養歷史知識與歷史方法運用	■G 培養採集與整理資料能力 ■H 培養歷史寫作、編輯、溝通與表達能力	
■C 培養獨立思考及啟發個人潛力	<input type="checkbox"/> I 培養整理與運用數位科技資源能力 ■J 培養辨識與創新運用文化資產能力	
■D 培養在地關懷與全球視野	■K 培養跨域思考與多元文化認知能力	
研究所		
碩士班		
<input type="checkbox"/> A 提升史學專業研究	<input type="checkbox"/> I 提升文獻史料解讀、分析與應用能力 <input type="checkbox"/> J 提升史學理論與研究方法運用能力 <input type="checkbox"/> K 提升學術討論和史學專業寫作能力	
<input type="checkbox"/> B 提升文化資產相關技能	<input type="checkbox"/> L 提升數位資料整理和科技資源運用的能力 <input type="checkbox"/> M 提升辨識文化資產與創新運用能力	
<input type="checkbox"/> C 提升傳遞歷史知識相關知能	<input type="checkbox"/> N 提升傳遞歷史知識相關技能	

□D 提升在地關懷及國際視野		□O 提升學生具有回應多元文化與全球化時代需求能力	
.博士班			
□E 深化史學專業與原創性研究		□P 深化文獻史料解讀、分析與應用能力 □Q 深化史學理論與研究方法運用能力 □R 深化學術討論和史學專業寫作能力	
□F 深化文化資產相關技能		□S 深化數位資料整理和科技資源運用能力 □T 深化辨識文化資產與創新運用的能力	
□G 深化傳遞歷史知識相關知能		□U 深化傳遞歷史知識相關技能	
□H 深化在地關懷及國際視野		□V 深化學生具有回應多元文化與全球化時代需求能力	
* 課程學習融入下列議題的程度 Immersing the Following Issues			
議題 Issues	關聯性 Correlation		
性別平等 Gender Equity	<input type="checkbox"/> 直接相關 Direct correlation <input type="checkbox"/> 無相關 No correlation	<input type="checkbox"/> 間接相關 Indirect correlation	
生命教育 Life Education	<input type="checkbox"/> 直接相關 Direct correlation <input type="checkbox"/> 無相關 No correlation	<input type="checkbox"/> 間接相關 Indirect correlation	
服務學習 Service Learning	<input type="checkbox"/> 直接相關 Direct correlation <input type="checkbox"/> 無相關 No correlation	<input type="checkbox"/> 間接相關 Indirect correlation	
環境安全 Environmental Safety	<input type="checkbox"/> 直接相關 Direct correlation <input type="checkbox"/> 無相關 No correlation	<input type="checkbox"/> 間接相關 Indirect correlation	
智慧財產權 Intellectual Property	<input type="checkbox"/> 直接相關 Direct correlation <input type="checkbox"/> 無相關 No correlation	<input type="checkbox"/> 間接相關 Indirect correlation	
法治教育 Law-Related Education	<input type="checkbox"/> 直接相關 Direct correlation <input type="checkbox"/> 無相關 No correlation	<input type="checkbox"/> 間接相關 Indirect correlation	
人權教育 Human Rights Education	<input type="checkbox"/> 直接相關 Direct correlation <input type="checkbox"/> 無相關 No correlation	<input type="checkbox"/> 間接相關 Indirect correlation	
環境保護 Environmental Protection	<input type="checkbox"/> 直接相關 Direct correlation <input type="checkbox"/> 無相關 No correlation	<input type="checkbox"/> 間接相關 Indirect correlation	
* 有關課程其他調查 Other surveys of courses			
1.本課程是否規劃業界教師參與教學或演講? Will this course plan on inviting industry specialists for teaching or speech?		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
2.本課程是否規劃內含校外實習 (並非參訪)? Will this course plan industry practice for student?		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	