

古典文學與時尚 (週四) 15-17 時 2 樓書法教室

奠基於文化的底蘊、生命的泉源，探尋詩心、樂音、文學的真善美。

研讀古典文學作品，融合創新思維，展開活潑詮釋的無限可能。

結合文藝視聽等時尚美學元素，大雅風行，研創新作品。

週次	日期	進度內容	備註
一	9/10	千年一唱 / 情志的追索 為伊消得人憔悴(蝶戀花) 獨上高樓望盡天涯路 那人卻在燈火闌珊處(青玉案)	白居易長相思、李煜玉樓春、 歐陽修生查子、柳永雨霖鈴、 晏幾道鷓鴣天、李清照一剪梅
二	9/17	千江一月 / 永恆的祝願 千里共嬋娟(水調歌頭) 一樽還酹江月(念奴嬌)	第一階段學習主軸目標 禪・文學・歌唱
三	9/24	古唱新詮 / 詞唱共圖話 素月分輝 明河共影(念奴嬌) 愛月在滄浪(沁園春)	第二階段分組主題任務 詞・故事・圖景
四	10/1	中秋節放假	10/7(三)-10/8(四) 19:30 新編 戲曲-奪嫡 (鳳凰樹劇場)
五	10/8	張若虛 春江花月夜	
六	10/15	李白 關山月、秋風辭、子夜歌、 登宣州謝朓樓...、月下獨酌	月意象 聯想與覺思
七	10/22	白居易 (問答偈) 琵琶行、長相思	只此浮生是夢中
八	10/29	蘇軾 (廬山組曲) 江城子、卜算子、蝶戀花、 水龍吟、定風波、醉翁操	只緣身在此山中
九	11/5	禪曲(歸) 夕陽西下、回首生煙霧 塞鴻秋、慶宣和、四塊玉	還得本來真面目
十	11/12	期中成果分享：禪唱心安祥	場地：
十一	11/19	古唱新詮(一)	
十二	11/26	古唱新詮(二)	
十三	12/3	古唱新詮(三)	
十四	12/10	古唱新詮(四)	
十五	12/17	古唱新詮(五)	
十六	12/24	古唱新詮(六)	
十七	12/31	期末成果分享：心月交輝	場地：
十八	1/7	期末報告繳交	

最古典的，也是最時尚的，所以我們從古典文學出發。文學即生活，生活也可以化作文學；中秋與月充滿了文化符碼、心靈光輝，禪文學是行住坐臥都是禪的真實表現，所以我們用心與月為主題，進入真生活，展開新的詮釋。

千年一唱，唱的不外是心的方向、情的安頓；千江一月，更是自古以來人們所欲探索的人生真相。所以 1 到 3 週以中秋節日為主題，同時進行提綱和全面關照。

(第三週指導同學發想構思，教唱的詞可以先交代並給錄音檔，第二階段教的時候比較容易進入情境。)

整學期有兩個目標，期中是禪文學與歌唱：以〈問答偈〉、〈廬山組曲〉、〈歸〉三首禪曲切入，配合相關詩詞曲作，探索心安祥，成果是唱禪曲，分享心安祥。

期末是古唱新詮：構想以詩劇或繪本...等方式呈現，古唱的選材在第一週到第三週所列舉的，都與月相關，第五週到第九週則與禪心相關，所以期末成果以「心月交輝」展示分享。