

【課程目標】

「博物館」是人類記憶累積與保存的場所，是永續相關的場域，亦是有系統地執行典藏人類文化相關成果之機構；將人類與其生存環境互動有關而創造的各種元素、物件保存的空間場所。博物館配合人類不同時期進程的現象，其形式樣貌也隨之不斷地演化變革，見證了人類既有的生活、科學、與文化等藝術創作之社會現象，隨著博物館的普及化以及隨處可見，其功能、價值與意義反倒被忽視。

今日博物館已密切融合在我們生活環境中，本課程藉由探索博物館功能、發展脈絡，以理解人類對其自身文化的認知與形塑、領略不同時空的自然空間場域、文化形式與器物，以為進一步之創造力與想像力的基礎，以掌握博物館展示與詮釋這些歷時積累的文化資訊與器物內涵之策略與敘事能力。博物館於各時代如何被經營與管理、與社區結合運作、藉由何種策略與手段推廣認知所保存之器物知識。人類歷史發展被深埋地底的，則有賴考古發掘應證與建構，並經由文物之研究、展示、詮釋給大眾知曉。及考古發掘物件經由博物館化歷程，將之被保存、詮釋並映證人類發展歷史。近日資訊科技帶來巨大衝擊，使博物館的展示、推廣到蒐研造成巨大轉變，都必須追趕步伐學習與運用的專業技能

1. 培養學生瞭解博物館建置的意義與功能、博物館運作的基本理念、手段與策略；
 2. 建構博物館基本理論，包括物（如出土、採集...文物）在博物館中的價值與意義；
 3. 透過課程掌握博物館與社會生活、環境變遷、藝術、科學、技術及自然的關係；
 4. 考古發掘物件(出土物件與發掘過程)該如何被保存、博物館化、以為詮釋與映證人類發展歷史。
- ✧ 認知「博物館」如何有系統地執行典藏人類文化成果，見證人類生活與文化創作。
 - ✧ 探索博物館脈絡，理解人類自身文化的形塑，以為創造力與想像力的基礎。
 - ✧ 瞭解世界文化與人類遺產保存變遷的脈絡與軌跡，定位與認知自身文化的價值與意義。

【核心能力與素養】

- 一、 提升文化資產永續與保存機構之經營與發展能力
培養學生瞭解博物館的意義與功能、基本手段與策略，以增進考古之論述與呈現之技術
- 二、 透過博物館培養長時限思維人類歷史與社會文化宏觀視野之素養
透過課程：掌握博物館與生活、藝術、科學、技術及自然的關係，以增進考古學的運用
- 三、 經由博物館認知與培訓人類文化資產保存之永續技術與手段
訓練學生敏銳的環境掌握與鋪陳能力、呼應環境變換的敏銳感，建構考古文物文化脈絡

一、上課原則

1. 公假、事假請務必事先請假。
2. 病假，若請第三次以上，請提證明（至少有看診單據或藥袋）。
3. 手機請設震動或靜音。

二、參訪：校外實地參觀。

1. 時間：未定。
2. 地點：台中自然科學博物館--考古展示與典藏(待討論確定)

週別	日期	單元	課程內容	備註
第一週	2/20		1. 課堂概說：上課模式、課綱、作業、評分標準， 2. 分享與討論各自理解的博物館、博物館建置目的 3. 邀請業師與專家演講(業師與專家介紹)、 4. 討論與選定博物館之參訪地與時間	討論擬參訪之博物館
第二週	2/27	一： 基礎 概念 與 現代 化	[業師演講]：開物國 技術總監 林絹娟老師 講題：典藏歷史與技術及展示運用	(考古文物的典藏與展示技術)
第三週	3/06		➢ 形制：博物館起源及其發展潮流與變遷 ➢ 討論議題：博物館變革與專有名詞	
第四週	3/13		➢ 近代博物館特質與台灣博物館發展(含博物館法) 討論議題：涵蓋領域擴增與電子科技	擬定期末報告主題
第五週	3/20		➢ 定義博物館：博物館功能與國際組織 (例如 ICOM) ➢ 討論議題：博物館功能、與多樣性	
第六週	3/27		➢ 期末總報告第一階段討論 (含題目選定、論述與思考角度及觀點) 與期初報告+ 討論議題：博物館專有名詞	繳交期末總報告第一階段 300 字小報告(1) (04/04 前)
第七週	4/03		放假(兒童節)	學校統一補假
第八週	4/10	二： 核 心 理 論 與 技 術	[專家演講]：成大 資工系 楊中平教授 講題：栩栩如真 - 數位科技的跨時空體驗	
第九週	4/17		生態博物館與新博物館學 (單物件 VS 脈絡/ Building VS site/ 由下而上/ 專家+在地)	
第十週	4/24		➢ 參訪(時間地點待討論)：台中科博館？ (+雲林湖山水庫展示館：展場現場施作與佈展過程案例參訪)	時間與地點另外協商 繳交 600 字參訪小報告 (確定參訪後一週內)
第十一週	5/01		➢ 文物返還與殖民議題：博物館的社會與文化衝擊 (殖民地文物被掠奪) /討論：博物館文物的歸屬、被殖民者的反思	
第十二週	5/08		➢ 期末總報告之第二階段討論 討論議題：博物館專有名詞與發展路徑朝向思考	
第十三週	5/15	三： 變 遷 與 時 事	➢ 普世價值與世界文化遺產：古蹟、歷史建築/工業遺產之博物館化，或參訪博物館	繳交第二階段 600 字小報告(2) (05/15 前)
第十四週	5/22		➢ 博物館建築：時代性的轉變與象徵 ➢ 討論議題：經管者角色之轉化與在地性探討定義與時代性/	
第十五週	5/29		➢ 文物採集、研究、保存與典藏 (visible storage) 理論與技術+空間侷限下的策略(數位化) 從時事探討博物館特質：911 事件下的伊斯蘭文化特展、戰爭後的災難如水下博物館；COVID-19 下的博物館策略	
第十六週	6/05		➢ 展示與策展：理論、策展與技術。展示方法與技術的革新、科技技術與觀者互動 (動畫與科普遊戲) 遠距之目的	繳交期末口頭報告 PPT 等(3) (06/12 中午前)
第十七週	6/12		➢ 學生期末口頭報告+點評與討論(所有學生) (一)	以 PPT、影片...等具體實作形式表現)
第十八週	6/19		➢ 學生期末口頭報告+點評與討論(所有學生) (二)	
6/19 後 1.5 週內				繳交期末書面報告 (最後期限 6/28)

三、期末題目與報告

(一) 題目：自選，可與碩論相關的博物館議題

(二) 上台口頭報告：可用 PPT 簡報檔、事先錄製影片、或其他表現方式。

(三) 書面報告：

1. 總字數不少於 3500 字
2. 請搭配自己拍攝之照片、圖表等，引用他人務必註明出處
3. 參考的書目或網站請附錄在參考資訊中。

(四) 書面報告格式：word, doc, pdf

課程說明

一、博物館現象及其歷史：

1. 博物館變遷 VS. 社會價值與意義
2. 博物館變遷 VS. 社會發展(含科技與 AI)與衝擊
3. 時代性與特殊主題博物館 (如女性、威權) 及地方文物/ 展示館

二、博物館的角色、價值、目的與功能的探討

1. 博物館是機構嗎？、是何類單位？其國際相關組織
2. 博物館法、及相關法案
3. 博物館形式與特色
4. 博物館有何價值

三、探討新博物館學與文化景觀類博物館特性相關之崛起、經管與營運：

1. 生態博物館 eco-museum/ 野外博物館 open-air museum/ 戶外博物館 outdoor museum/
2. 工業遺產博物館 Industrial heritage site
3. 遺址保存與博物館及遺址公園(中國大陸：至少有 55 處遺址公園博物館)：如兵馬俑博物館、三星堆博物館、海昏侯遺址博物館....
4. 世界文化遺產 world heritage site

四、博物館與物、物理性實體空間的關係 (有形的物與無形的資產)

1. 物對博物館的意義，典藏空間之侷限
2. 物在博物館中的運作與處理之方法與技術
3. 無形之操作及其價值與意義

五、博物館倫理

1. 機構組織與營運倫理
2. 博物館物件的展示、推廣與典藏的倫理
3. 博物館場域中物 (與人) 的倫理 (人類學、考古學博物館)

參考書目：

Barry Lora and Maria Piacente “*manual of Museum Exhibition*” Rowman & Littlefield, UK 2014

G. Ellis Burcaw 著張譽騰等譯《博物館這一行》臺北市：御匠出版，2000[民 89]永續總經銷，譯自：Introduction to museum work

(Friedrich Waidacher)弗德利希.瓦達荷西著；曾于珍等編譯《博物館學 1.理論篇 2.實務篇》臺北市：五觀藝術，2005。

曾信傑 主編《維物論 - 文物管理維護及保存方式操作手冊》臺南市政府文化局，2019。

國立臺灣歷史博物館典藏管理與保存維護手冊 = The handbook of collection management and preservation in national museum of
漢寶德著《博物館管理》臺北市：田園城市文化，2000。

王宏鈞主編《中國博物館學基礎》上海：上海古籍出版社；2001

水英治著；蔡世蓉譯《走進博物館：邁向博物館學專業的5堂必修課 = Museum studies : self study guide》臺北市：原點出版，2010 大雁文化發行

漢寶德 著《展示規劃：理論與實務》臺北市：田園城市文化，2004(二刷)

王嵩山 著《過去的未來：博物館中的人類學空間= The future of the past: anthropology in museum 》台北：稻鄉出版社，1991

王嵩山 著《差異、多樣性與博物館》台北：稻鄉出版社，2003

王嵩山 著《想像與知識的道路：博物館、族群與文化資產的人類學書寫》台北：稻鄉出版社，2005

張譽騰《生態博物館：一個文化運動的興起》台北市：五觀藝術，2003。

陳媛著《博物館四論》臺北市：國家，2002 [民 91]

劉德祥〈從 VASA 戰艦劣質化談海底木質考古遺骸的保存〉，《博物館學季刊》(2004 年 4 月出版)，台中市：國立自然科學博物館，頁 39~46。

蔣凡 〈新動態、新理念、新思考——評《博物館學理論與實踐》〉[J].《科學教育與博物館 Science Education and Museums》, 2020 (1-2): 153

2020 年「遺址博物館展示創新研討會召開」《科學教育與博物館 Science Education and Museums》, 2020 , 6 (1/2)

來小鵬 /中國政法大學、劉思遠 /中國政法大學〈我國博物館館藏資產來源資料處理規則研究〉《中國博物館》2024 年第五期。

程 希 〈讓文物活起來的便攜化趨勢觀察〉《文博論壇》2023 年第六期。

趙國香 〈創新擴散理論視域下近代博物館思想的傳播與實踐 (1840—1925)〉《科學教育與博物館 Science Education and Museums》2020 年第六期。

張安可 ZHANG Anke/ University of Leicester 〈Self-Revolution: What is "decolonising the museum" in the Western context〉《科學教育與博物館 Science Education and Museums》, 2019 , 5。

范灼哈 刘 坤 天津商业大学 〈科普游戏与动画在博物馆中的应用探析——以洛阳三所博物馆为例〉《科學教育與博物館 Science Education and Museums》2023 年第九期。

蒋俊英 繆文靖 上海科技馆〈科技场馆中的“元宇宙”：定义、动因、要素及路径探讨〉《科學教育與博物館 Science Education and Museums》2022 年第八期。

國立自然科學博物館《博物館學季刊》

國立科學工藝博物館《科技博物》

故宮博物院《文物月刊》

國立歷史博物館館刊

國立臺灣博物館學刊

建議延伸閱讀：

Museum operations : a handbook of tools, templates, and models, Samantha Chmelik.Lanham, Maryland : Rowman & Littlefield, [2017].

維多裏奧.馬尼亞戈.蘭普尼亞尼(Vittorio Magnago Lampugnani), 安格里.薩克斯(Angeli Sachs)編；趙欣等譯《世界博物館建築 (Museums for a new millennium : concepts project builds)》瀋陽市：遼寧科學技術出版發行：2006 新華經銷。

紐伯特(Neubert, Hanns-Joachim) , 馬亞斯(Maas, Winfried) 著，宛家禾、蔡裴驊、蔡心語翻譯《100 知性博物館：藝術與人文的視覺盛宴：環遊世界 100 個美術殿堂/100 most beautiful museums of the world》臺北市：明天國際圖書,2006

王嵩山 主編《博物館、知識建構與現代性》(博物館研究專刊 01)(台中：國立自然科學博物館，2005)

王嵩山 主編《製作博物館》(博物館研究專刊 02)(台中：國立自然科學博物館，2009)

王嵩山 主編《博物館蒐藏的文化與科學》(博物館研究專刊 03)(台北：國立台灣博物館，2010)

張譽騰 著《博物館大勢觀察》台北市：五觀藝術，2003。

張譽騰 著《如何解讀博物館》臺北市：行政院文建會，民 89。

福克/迪爾欣 著；林潔盈 譯《博物館經驗》臺北市：五觀藝術，2002。

AAM 企畫；五觀翻譯《零障礙博物館》台北市：五觀藝術，2001。

李怡君《台灣的特色博物館》台北市：幼獅，2001。

洪侃執行主編；金振寧、何邁翻譯《台灣博物館名錄 =Directory museums in Taiwan》

參考用：

〈工業博物館之反思〉·《博物館知識建構與現代性學術研討會論文彙編》(2004 年 12 月 6 至 8 日) · 台中市：國立自然科學博物館，頁 5-1-1 ~ 5-1-15。郭美芳、孔憲法

〈歷史建築再生與博物館展示--老建築與地方史的聯想〉·《博物館學季刊》，第十七卷 第 2 期，頁 51 -66。郭美芳

〈博物館中歷史性展示的思考:一座自然史博物館的例子〉·《台灣博物館民族誌論壇社通訊》，第 3 卷 第 1 期，民 89.01，頁 16-25。郭美芳

〈天人和諧的建築——加拿大文明博物館〉·《博物館學季刊》，第五卷 第 1 期，頁 3 -18。(1991) 郭美芳

〈全盤性展示企劃運作模式初探〉·《博物館學季刊》，第四卷 第 2 期，頁 15 -25。(1990) 郭美芳

〈博物館建築類型的發展〉·《博物館學季刊》，第三卷 第 3 期，頁 3 -13。(1989) 郭美芳譯

網頁：

遺址公園 <https://www.unesco-hist.org/index.php?r=article/info&id=2343> 等