

週別	日期	單元	課程內容	備註
第一週	2/22		1. 課堂概說：上課模式、課綱、作業、評分標準。 2. 分享大家各自理解的博物館、如何進行期末報告 3. 校外專家演講(時間待定)、共同訂定博物館參訪時間	
第二週	2/29	一： 基礎 概念 與 現代 化	➢ 博物館起源與發展：歷史背景與時代潮流 討論議題：博物館專有名詞	討論擬參訪之博物館
第三週	3/07		[業師演講]：開物國 總監 林絹娟老師 ➢ 講題：典藏歷史與技術及展示運用	
第四週	3/14		➢ 博物館起源與發展：歷史背景與時代潮流 討論議題：博物館專有名詞	
第五週	3/21		➢ 博物館功能：當代博物館背景與發展、博物館社會角色(今天與未來的視角與過去的觀點) ➢ 國際博物館組織(例如 ICOM) 其功能及哲學意涵 ➢ 討論議題：博物館功能、與多樣性	擬定期末報告主題：
第六週	3/28		➢ 期末總報告之討論(含題目選定、論述與思考角度及觀點)與 期初報告 討論議題：博物館專有名詞	繳交期初 600 字小報告 (1) (04/04 前)
第七週	4/04			國定假日(放假)
第八週	4/11	二： 核 心 理 論 與 技 術	生態博物館的產生與特質，及後續對博物館的影響(單一物件 VS 脈絡/ Building VS site/ 由下而上/ 專家+在地 共同經管)	
第九週	4/18		➢ 文物返還：博物館的社會與文化衝擊(殖民地文物被掠奪) ➢ 殖民議題 討論：博物館文物的歸屬性、被殖民者的反思	
第十週	4/25		➢ 參訪(時間暫定)：南科考古館(自行前往或搭老師的車)	繳交 600 字參訪小報告 (04/25 前)
第十一週	5/02		普世價值與世界文化遺產：古蹟、歷史建築/工業遺產之博物館化，或參訪博物館	
第十二週	5/09		➢ 期中報告與討論 討論議題：博物館專有名詞	繳交期中 600 字小報告 (2) (05/16 前)
第十三週	5/16	三： 變 遷 與 時 事	[專家演講]：故宮博物院 黃永泰副院長 講題：溯古話今談故宮(暫訂)	
第十四週	5/23		➢ 文物採集、研究、保存與典藏(visible storage) 理論與技術 從時事探討博物館特質：911 事件下的伊斯蘭文化特展、戰爭後的災難如水下博物館；COVID-19 下的博物館策略	
第十五週	5/30		➢ 展示與策展：理論、策展與技術。展示方法與技術的革新、科技技術與觀者互動(遠距之目的)	
第十六週	6/06		➢ 博物館建築：時代性的轉變與象徵 ➢ 討論議題：經管者角色之轉化與在地性探討定義與時代性/	
第十七週	6/13		學生期末口頭報告(一)	以 PPT、影片...等具體 實作形式表現)
第十八週	6/20	學生期末口頭報告(二)		
6/20 後 1 週內			繳交期末書面報告(最後期限 6/27)	不少於 4500 字·圖文 並茂期末報告