

國立成功大學 111 學年度第一學期 博物館學導論

教師：郭美芳

【課程目標】

「博物館」是人類記憶累積與保存的場所，是永續相關的場域，亦是有系統地執行典藏人類文化相關成果之機構；將人類與其生存環境互動有關而創造的各種元素、物件保存的空間場所。博物館配合人類不同時期進程的現象，其形式樣貌也隨之不斷地演化變革，見證了人類既有的生活、科學、與文化等藝術創作之社會現象，隨著博物館的普及化以及隨處可見，其功能、價值與意義反倒被忽視。

今日博物館已密切融合在我們生活環境中，本課程藉由探索博物館功能、發展脈絡，以理解人類對其自身文化的認知與形塑、領略不同時空的自然空間場域、文化形式與器物，以為進一步之創造力與想像力的基礎，以掌握博物館展示與詮釋這些歷時積累的文化資訊與器物內涵之策略與敘事能力。博物館於各時代如何被經營與管理、與社區結合運作、藉由何種策略與手段推廣認知所保存之器物知識，人類歷史發展被深埋地底的，則有賴考古發掘應證與建構，並經由文物之研究、展示、詮釋給大眾知曉。及考古發掘物件經由博物館化歷程，將之被保存、詮釋並映證人類發展歷史。

1. 培養學生瞭解博物館建置的意義與功能、博物館運作的基本理念、手段與策略；
2. 建構博物館基本理論，包括物（如出土、採集...文物）在博物館中的價值與意義；
3. 透過課程掌握博物館與社會生活、環境變遷、藝術、科學、技術及自然的關係；
4. 考古發掘物件(出土物件與發掘過程)該如何被保存、博物館化、以為詮釋與映證人類發展歷史。

- ◇ 認知「博物館」如何有系統地執行典藏人類文化成果，見證人類生活與文化創作。
- ◇ 探索博物館脈絡，理解人類自身文化的形塑，以為創造力與想像力的基礎。
- ◇ 瞭解世界文化與人類遺產保存變遷的脈絡與軌跡，定位與認知自身文化的價值與意義。

【核心能力與素養】

- 一、 提升文化資產永續與保存機構之經營與發展能力
- 二、 透過博物館培養長時限思維人類歷史與社會文化宏觀視野之素養
- 三、 經由博物館認知與培訓人類文化資產保存之永續技術與手段

【課程大綱】通識課程

教師：郭美芳

週別	日期	單元	課程內容	備註
第一週	9/05		課堂概說：上課模式、課綱、作業、評分標準 校外專家演講(時間待定)、博物館參訪(共同訂定)、	
第二週	9/12	一	➢ 博物館起源與發展：歷史背景與時代潮流 討論議題：博物館專有名詞	討論擬參訪之博物館
第三週	9/19	基礎概念與	➢ 博物館功能：當代博物館背景與發展、博物館社會角色(今天與未來的視角與過去的觀點) ➢ 國際博物館組織(例如 ICOM)功能及哲學意涵 討論議題：博物館功能、與多樣性	
第四週	9/26		楊中平老師：博物館的技術 - 數位與資訊科技的應用	擬定題目：期末報告

		現		主題：
第五週	10/03	代	➢ 普世價值與世界文化遺產：古蹟、歷史建築/工業遺產之博物館化	
第六週	10/10	化	假日	繳交第一單元 600 字小報告(1)
第七週	10/17	二	➢ 生態博物館的產生與特質，及後續對博物館的影響 (單一物件 VS 脈絡/ Building VS site/ 由下而上/ 專家+在地 共同經管)	
第八週	10/24	核	楊中平老師：博物館的敘事 - 用展品講一個有脈絡的故事	繳交期末報告初稿：摘要與目錄
第九週	10/31	心	[業師演講]：開物國 總監 林絹娟老師 講題：典藏歷史與技術及展示運用	
第十週	11/07	理	➢ 博物館建築：時代性的轉變與象徵 ➢ 討論議題：經管者角色之轉化與在地性探討定義與時代性/	
第十一週	11/14	論	➢ 博物館展示：理論、策展與技術。展示方法與技術的革新、科技技術與觀者互動 (遠距之目的)	
第十二週	11/21	與	➢ 楊中平老師博物館的導覽 - 我是博物館的導覽員	繳交第二單元 600 字小報告(2)
第十三週	11/28	技	[專家演講]：故宮博物院 黃永泰副院長 講題：溯古話今談故宮 (暫訂)	
第十四週	12/05	三	➢ 文物返還：博物館的社會與文化衝擊 (殖民地文物被掠奪) ➢ 殖民議題 討論：博物館文物的歸屬性、被殖民者的反思	
同十五週	12/05	變	➢ 文物採集、研究、保存與典藏 (visible storage) 理論與技術 ➢ 從時事探討博物館特質：911 事件下的伊斯蘭文化特展、COVID-19 下的博物館策略；科技下的博物館專業與技術如水下博物館	
第十六週	12/12	遷	參訪：地點/待討論、時間：周六、周日擇一全天參訪	繳交 600 字參訪小報告
第十七週	12/19	與	學生期末口頭報告 (一)	以 PPT、預錄影
第十八週	12/26	時	學生期末口頭報告 (二)	片...等具體實作形式表現)
01/01~1/07			繳交期末書面報告 (最後期限 1/13)	不少於 2500 字·圖文並茂期末報告

一、上課原則

1. 公假、事假請務必事先請假。
2. 病假，若請第三次以上，請提證明 (至少有看診單據或藥袋)。
3. 手機請設震動或靜音。

二、參訪：校外實地參觀暫訂故宮南院、嘉義獄政博物館、嘉義博物館或美術館。

三、期末題目與報告

(一) 成員：可個人或雙人一組

(二) 題目：

1. 可自選校內 (各院或系史館)，論述其建置目標、展示內容、主要對象、院系的學生是否參與其中？如何

營運、特色，與院系的關係；

2. 或大台南地區博物館，論述其建置目標、展示內容、主要對象、特色，或與地區的關係。

(三) 口頭報告：可用 PPT 簡報檔、事先錄製影片、或其他表現方式。

(四) 書面報告：

1. 總字數不少於 2500 字
2. 請搭配自己拍攝之照片、圖表等引用他人務必註明出處
3. 參考的書目或網站請附錄在參考資訊中。

(五) 繳交格式：word, doc, pdf

課程說明

一、博物館現象及其歷史：

1. 博物館變遷 VS. 社會價值與意義
2. 博物館變遷 VS. 社會發展與衝擊
3. 時代性與特殊主題博物館（如女性、威權）及地方文物/ 展示館

二、博物館的角色、價值、目的與功能的探討

1. 博物館是機構嗎？、是何類單位？其國際相關組織
2. 博物館法、及相關法案
3. 博物館形式與特色
4. 博物館有何價值

三、探討文化景觀類博物館特性相關之崛起、經管與營運：

1. 生態博物館 eco-museum
2. 野外博物館 open-air museum
3. 戶外博物館 outdoor museum
4. 世界文化遺產 world heritage site

四、博物館與物的關係（有形的物與無形的資產）

1. 物對博物館的意義
2. 物在博物館中的運作與處理之方法與技術

五、博物館倫理

1. 機構組織與營運倫理
2. 博物館物件的展示、推廣與典藏的倫理
3. 博物館場域中物（與人）的倫理（人類學、考古學博物館）